



INFLACION DE JUNIO

0,8%

Página/5

EMPATE DE ESPAÑOL

Newell's salió campeón sin jugar

Página/18

Página/12

el país a diario

REPUBLICA NACIONAL
28 MAY 2014
Edición: 2
COT. Nº Sup-Tec

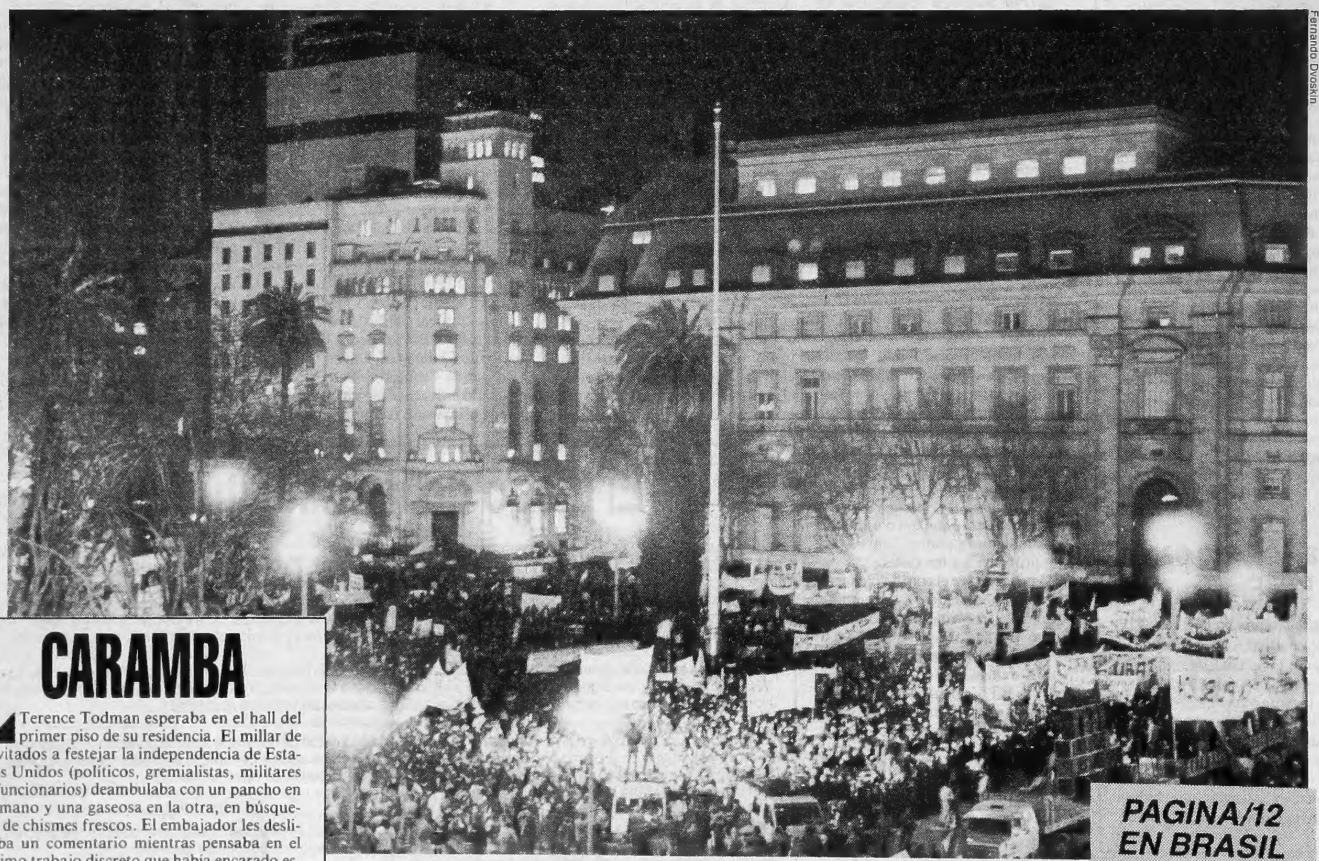
Buenos Aires, sábado 4 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1569 - Precio de este ejemplar: \$ 0,90 Recargo venta interior: \$ 0,10
En Uruguay: N\$ 3000

Casi cien mil personas llenaron la Plaza de Mayo en defensa de la educación pública

Página/2/3

HACIENDO ESCUELA



CARAMBA

Terence Todman esperaba en el hall del primer piso de su residencia. El millar de invitados a festejar la independencia de Estados Unidos (políticos, gremialistas, militares y funcionarios) deambulaba con un pancho en la mano y una gaseosa en la otra, en búsqueda de chismes frescos. El embajador les deslizaba un comentario mientras pensaba en el último trabajo discreto que había encarado estos días: quería obtener *Misión cumplida*, el libro de Martín Granovsky sobre las presiones de la embajada norteamericana, antes de que saliera a la venta, el lunes 6. A las 13.45, finalmente, le entregaron un ejemplar. Miró su propia imagen sonriendo desde la tapa, dijo "¡Caramba!", lo guardó y se mezcló entre los invitados. Tenía lectura para el fin de semana.

Beckett y Ionesco,
24 por
Tato Pavlovsky

Una chica Almodóvar,
4 por José María
Pasquini Durán

PAGINA/12
EN BRASIL
Nuevas
pruebas
contra
Collor
Página/15

En la zona roja yugoslava

Con la segunda ampliación en menos de quince días de la zona bajo protección del Batallón Ejército Argentino (BEA) en la ex Yugoslavia aumenta también el riesgo militar porque el desplazamiento se hizo hacia el sur de Croacia, cerca de la frontera con Bosnia-Herzegovina, región donde está al rojo vivo la guerra civil entre serbios y croatas. En este momento el terreno sobre el que se despliega el BEA tiene una extensión de 3000 km², perímetro que antes era ocupado por los Cascos Azules canadienses, ahora trasladados a la ciudad de Sarajevo. El peligro de muerte en la misión de paz fue reconocido por el jefe del Ejército, Martín Balza, el mismo día en que se anunció el envío de los 865 soldados argentinos. A los pocos días de llegar a la Eslovania occidental murieron dos suboficiales cuando se desbarrancó un camión Mercedes Benz 1114. A raíz de este accidente fatal, el general inglés Jeremy Moore, jefe de las tropas de desembarco durante la guerra de Malvinas en 1982, envió una carta de condolencia al titular del Edificio Libertador, donde ayer finalizó la reunión de altos mandos de la fuerza. La misiva de puño y letra, recibida el 30 de junio, dice en uno de sus párrafos: "Quiero aprovechar esta oportunidad para expresarles a usted y a su Ejército mi pésame por las bajas que han sufrido durante la operación de apoyo en Yugoslavia. Este es uno de los tristes riesgos del soldado", dice el general inglés que le tocó enfrentar a los argentinos en Malvinas.

"Un canal abierto"

"Siempre hay un canal abierto con la CGT", aseguró el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, quien se mostró partidario de seguir dialogando para evitar el paro dispuesto por la central. "Como ya lo ha dicho el Presidente, la expectativa es que se siga dialogando y acercando las fórmulas de cooperación". En otro momento, pero refiriéndose ya al conflicto metalúrgico, sostuvo que "nosotros no vamos a inducir aumentos salariales por decisiones institucionales" ya que "los aumentos, o no, los establecen los patrones con los dirigentes sindicales, no el Gobierno. Si se respetan ciertas normas —precisó— el Gobierno los homologa. Si no se respetan, no los homologa".

También le paran a SupErman

El personal civil de las Fuerzas Armadas se sumó a la ola de protestas sindicales anunciando un paro de 24 horas para el martes próximo con manifestación en la puerta de ingreso al Hospital Militar. El gremio recordó que "ya se cumplieron dos meses desde que el ministro Erman González aseguró que habría aumentos salariales para el sector".

TODOS LOS DOMINGOS

Verde

en Página/12

CERCA DE CIENTO MIL PERSONAS MARCHARON POR

UNA PLAZA CON



Con una de las movilizaciones más numerosas de los últimos años, docentes, alumnos y padres se unieron para manifestarse en defensa de la escuela pública y contra los planes que el gobierno nacional tiene para el sector. Tanto Menem como Salonia ya anunciaron que vetarán la ley de educación si se sanciona tal como salió del Senado.

LEY FEDERAL DE EDUCACION

El Gobierno amenaza con el veto

(Por Santiago Rodríguez) El presidente Carlos Menem avanzó ayer en la estrategia tendiente a deslindar la responsabilidad del Gobierno en la redacción del proyecto de ley federal de educación que cuenta con media sanción del Senado, al advertir que la "voy a vetar si es que no hay modificaciones sustanciales" durante su tratamiento en Diputados. En el mismo sentido se pronunció el ministro Antonio Salonia, quien reiteró que "no participé en la elaboración" de la iniciativa, "que no refleja para nada el proyecto del Ejecutivo". La ley aprobada por la Cámara alta, de la que intenta despegarse el oficialismo, potenció el conflicto educativo por su ambigüedad en torno del principio de gratuidad, el desdibujamiento del rol del Estado y, principalmente, por la falta de garantías de financiamiento. Sin embargo, el proyecto original que el Gobierno envió al Parlamento contiene en muchos casos las mismas ambigüedades y dudas respecto de la gratuidad y el financiamiento de la enseñanza, que llevó a docentes, estudiantes y padres a movilizarse y protestar en las calles.

Al percibir que el conflicto educativo no se agotaba en el reclamo de la equiparación salarial, Salonia comenzó a aclarar que "no sólo no participé en la elaboración" de la ley federal de educación aprobada por Senadores, "sino que además tengo sobrados motivos para oponerme a sus contenidos". Días atrás, el "gobierno nacional" publicó una solicitud en la que, entre otras cosas, afirmaba que "el Estado garantiza a todos el acceso a la educación porque es una de sus responsabilidades básicas; sostiene la gratuidad, el financiamiento suficiente e impulsa que la ley federal de educación exprese los derechos y las aspiraciones de todos los argentinos".

Salonia arremetió ayer contra los senadores "que decidieron dejar de lado el proyecto del Ejecutivo y ahora aparecemos nosotros como los responsables de la limitación de los

derechos de la educación estatal". Sin embargo, el proyecto que la cartera educativa remitió a las cámaras —y que "fue refrendado por la totalidad de los señores ministros en febrero de 1991", encarnando "una decisión política al más alto nivel", como comentaba su introducción— establece como "misión" del sistema de enseñanza "asegurar la igualdad de oportunidades", pero no explicita en su articulado la cuestión de la gratuidad, que apenas aparece mencionado entre los fundamentos de la iniciativa, que al ser definida como "ley marco" por sus propios redactores no profundiza de hecho en ningún tema.

El ministro también sugirió a los miembros de la Comisión de Educación de Diputados que incluyeran en el texto a "los jardines maternos, la educación inicial, especial, física,

de adultos y artística". Pero en la norma elaborada por la cartera a su cargo la estructura del sistema arranca con el "nivel inicial, de uno o dos años de duración, que deberá generalizarse gradualmente según las posibilidades de cada jurisdicción". La educación especial y de adultos figuran "comprendidas" dentro del sistema pero sin mayores precisiones y no se comenta una sola palabra sobre la enseñanza física y artística.

En cuanto al financiamiento, los senadores aspiraban a que "el presupuesto para educación se incrementará progresivamente hasta alcanzar en un plazo no mayor de 10 años un nivel equivalente al 6 por ciento del PBI", tal como fijaba el artículo 52 del prediciamen elaborado por la Comisión. Pero el texto que finalmente recibió media sanción de la Cámara se reemplazó por otro

que reza: "El sistema educativo se atenderá con los recursos que determinen los presupuestos nacionales, provinciales o municipales, que deberán ser suficientes para el cumplimiento de los fines establecidos en la presente ley", artículo idéntico al del proyecto del Ejecutivo.

La iniciativa oficial difiere de la aprobada por el Senado al dejar vigente la estructura actual del sistema (inicial, primario, secundario, terciario y cuaternario) y mantener la obligatoriedad en siete años. Pese a que el ministro también sostiene que "en nuestro proyecto no se otorga injerencia a la Iglesia" para despegarse de otro de los puntos cuestionados por padres, docentes y alumnos; en su iniciativa "La Iglesia Católica y las demás confesiones religiosas" aparecen en quinto lugar entre los "agentes de la educación".

El juego de las similitudes

Ley con media sanción del Senado

El financiamiento del sistema educativo se atenderá con los recursos que determinen los presupuestos nacional, provinciales y municipales que deberán ser suficientes.

Garantizar la educación general básica (primario y 2 años secundario) y asegurar la gratuidad mediante la aplicación del presupuesto con criterio de justicia social.

Educación inicial para niños de 3 a 5 años de edad y con carácter obligatorio en el último año del ciclo. Las jurisdicciones prestarán apoyo a instituciones para que brinden servicios de jardín materno-infantil.

La educación especial satisface a los alumnos imposibilitados para completar la educación general básica. Dentro de lo posible se prestará dentro del régimen de escolaridad común.

Sistema estructurado en niveles inicial (3 a 5 años), general básica gratuita (de 9 años de duración), polimodal (duración 3 años), superior y cuaternaria. Obligatoriedad: 10 años.

Aparecen cuestiones como "favorecer el proceso de maduración (...) y los valores ético religiosos". Aparece entre los prestatarios de enseñanza de gestión privada la Iglesia Católica, que se ve favorecida indirectamente en la asignación de subsidios.

Proyecto del Ejecutivo

El financiamiento del sistema educativo se atenderá con los recursos que determinen los presupuestos nacional, provinciales y municipales que deberán ser suficientes.

El Estado garantiza el ejercicio del derecho personal y social a la educación de todos los habitantes. No se menciona el principio de gratuidad.

Nivel inicial de uno o dos años de duración (4 o 5 años de edad) que deberá generalizarse gradualmente según las posibilidades de cada jurisdicción.

La estructura del sistema educativo comprende también los servicios de educación especial.

Se mantienen los niveles vigentes aunque podrán variar entre si sus periodos de duración, según determine cada jurisdicción. Obligatoriedad 7 años (primario) y se extenderá progresivamente a otros niveles.

Figuran preceptos como la promoción de "valores éticos" o "promover al educando su apertura como hombre (...) capaz de encontrarse con Dios". La Iglesia Católica se menciona entre los agentes de la educación.

LA EDUCACION PUBLICA

CLASE

Fernando Droskin

(Por Nora Veiras) Los padres, docentes y estudiantes de cientos de colegios porteños y del Gran Buenos Aires se regodeaban anoche repitiendo el balance de la movilización "en defensa de la educación pública". "Es-pec-ta-cu-lar", silabeaban al estilo maestra modelo. Casi cien mil personas en la Plaza de Mayo coreando en contra de la política educativa del Gobierno justificaban la alegría. La masividad fue la regla, también, en el acatamiento a la huelga convocada por los gremios que representan a los niveles primarios, secundarios y terciarios en todo el país. Todos acallaron la tendencia a sacar beneficios sectoriales y rescataron "la oportunidad histórica de impedir que nos arrebaten la herramienta principal para construir una sociedad más justa, solidaria y democrática: la educación pública". Tres estudiantes, uno de primaria, otro de secundaria y uno universitario, intercalaron sus voces para leer la declaración que puso el moño a la protesta. En el interior, los mismos protagonistas alteraron el ritmo de las principales ciudades levantando las mismas banderas.

Entre el Congreso y la Plaza de Mayo, miles de padres —muchos de ellos también docentes— hicieron gala de su buen estado para seguir no sólo la caminata sino también el ritmo de los cantos juveniles. "Mandarina, mandarina, si no hay más presupuesto, esta lucha no termina", se entusiasmaron las columnas bonaerenses. A la par, un vendedor de cubanitos hacía equilibrio, tratando de aprovechar la demanda: "Ojalá salieran siempre. Mirá, hasta traje a mi señora, solo es demasiado".

Cientos de banderas de colegios se disputaban los flashes de fotógrafos y las luces de los canales de televisión. "Esto tiene que servir para algo. No se pueden mantener indiferentes", comentó una mamá que no ocultaba su alegría por una movilización que creía muerta. "La gente sale a la calle para responder contra una situación de injusticia, no a la convocatoria de un dirigente. Mirás y te das cuenta, agarran a sus nenes y vienen a la marcha", apuntó un dirigente estudiantil convencido de que "acá te cargás las pilas para seguir militando".

Los adolescentes se sacaban la bronca despotricando contra el presidente Menem, el ministro Salonia y toda su parentela. Sin embargo, al momento de analizar las razones de su participación la irreverencia de pancartas y consignas adquiere visos de solemnidad.

—¿Por qué estás acá?

—La cosa es clara. Los profesores faltan. Entramos a las 7 y nos vamos a las 9 porque no viene nadie. El de contabilidad nos cuenta todo lo que está sufriendo porque tiene tres hijos y no puede pagar el alquiler. Creo que si cobrarán mejor, los profesores vendrían con más ganas y nos prestarían más atención.

Walter Meneses está en tercer año en el Comercial 17 y no tiene la apariencia del alumno ideal. Acomodándose el infaltable arito y frotándose las manos enguantadas sorprende, incluso, a sus compañeros que le hacen hinchada: "Con todo lo que pasa en la escuela siento que me está faltando algo, que no tengo un futuro seguro".

Desde la conducción del acto,

Eduardo Macaluse, del SUTEBA, insistió una y otra vez en que "esta lucha no tiene dueño, es una lucha del conjunto del pueblo, encabezada por los estudiantes" y brindó "un homenaje a los chicos de la Noche de los Lápidos y a Isauro Arancibia, uno de los fundadores de la CTERA, que fue asesinado el 24 de marzo del '76 por defender lo mismo que nosotros hoy". El Himno Nacional y un minuto de aplausos se confundieron entonces con el típico: "Paredón, paredón, a todos los milicos que vendieron la Nación". Mario, profesor de Educación Física en General Sarmiento, no pudo con la memoria: "Estos pibes hicieron toda la primaria en democracia. Tienen otro empuje, están debutando en la vida política con sus propias reglas".

La central docente fleretó ciento cuarenta colectivos del conurbano. La columna de La Matanza se distinguió entre la multitud. Sin embargo, las banderas gremiales se fusionaron entre las compactas columnas de cada escuela que, ordenadamente, seguían a su estandarte. El Nacional Buenos Aires, el Avellaneda, todos los técnicos y los institutos de enseñanza artística pusieron en escena anoche los cantitos que habían ensayado durante las tres marchas previas que vienen jaqueando al Gobierno desde hace un mes. "Hay que ver a este gobierno, hay que ver las vueltas que da, con un pueblo que camina pa' adelante y un ministro que camina para atrás", arremetían los secundarios, mientras los universitarios advertían que "el arancel lo van a pagar Salonia, Menem y Al Kassar".

Entre los guardapolvos y tamboriles se vio pasar a Fernando "Pino" Solanas, Aníbal Ibarra, Juan Carlos Farizano, Néstor Vicente, Luis Zamora, Graciela Fernández Mejide, Carlos "Chacho" Álvarez, Víctor De Genaro y Juan Pablo Caffero, entre otros. La titular de CTERA, Mary Sánchez, aseguró que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, "se comprometió a reunirse con nosotros la semana que viene, a donde pedimos que estuvieran todos los sectores involucrados en la educación". Anoche, el plenario de secretarías generales del gremio evaluó la situación y decidió continuar con el plan de movilizaciones. En La Plata, Rosario, Salta, Córdoba y San Juan, los padres, docentes y alumnos también movieron a las autoridades "en defensa de la educación pública y contra la ley de educación que sancionó el Senado".

Cynthia Crowe, estudiante de cuarto año, siempre se suma a las protestas porque "queremos defender nuestro derecho a estudiar sin poner un mango". Sin embargo, descreo de la militancia partidaria "porque te remanejan y yo no me lo banco. Si te respetaran sería recopado". Natalia Méndez, una de sus compañeras, no se desalienta a pesar del frío que partía la Plaza de Mayo cuando las columnas empezaban a volver a su punto de partida: "Me parece que es superimportante estudiar para que no te dominen ¿entendés?". Las chicas, como la mayoría de sus pares, están convencidas de que "es sensacional que los profes nos apoyen a nosotros y nosotros a ellos. Es la mejor forma de aprender. Ah... y lo de los viejos no se puede creer. Es reimportante".



LOS PADRES, PROTAGONISTAS

Con mamá y papá a la cabeza

(Por Andrea Rodríguez) Con un nivel de participación que los ubicó en el mismo plano protagónico que a docentes y alumnos, los padres volvieron a salir ayer a la calle "en defensa de la educación pública". Muchos de ellos —la mayoría— reconocen que si siquiera han leído integralmente el texto del proyecto de ley federal de Educación que se debate en el Congreso, pero todos intuyen que no les conviene. Lo que sí saben es que sus hijos se quedan sin maestros, o con maestros que cobran poco, que "en la escuela de mi nena cerraron grados y juntaron turnos", que "la cooperativa paga hasta las planillas que los docentes envían al Consejo Escolar porque el Estado no pone ni un peso", que "así como estamos, los chicos suman horas libres y aprenden cada vez menos". Casi por instinto entonces, los padres de cada escuela fueron agrupándose en comisiones, conectándose unas con otras, y comenzaron "la larga marcha por el problema educacional".

Ayer marcharon más padres que el viernes último, y que en la manifestación anterior, y que en la primera de todas. En esta cuarta marcha hubo padres primerizos, como los del jardín de infantes 909 de San Justo, La Matanza. "Estamos apenas organizados, desde hace una semana, cuando nos llamó una preceptora de la escuela a la que le vamos a estar siempre agradecidos. No sabíamos nada, porque la directora nunca nos informó esto de la media sanción de la ley", confesó Santiago Bustos. El jardín al que concurre su hijo está ubicado en una zona humilde. "Hoy vinimos sólo 12, porque muchas mamás no tenían con quién dejar los chicos. ¿Por qué estamos

aquí? Y, para no perder la escuela pública. Por suerte en la convocatoria de los padres nos ayudó la FM del barrio, que se llama Fantasía 2000, y no nos cobraron ni un peso por los avisos." Bustos caminó cuerdas enteras llevando la pancarta que dejaba constancia de la presencia del jardín.

Los padres de la escuela número 23 de Ramos Mejía venían, en cambio, organizándose desde principios de año. "Es que cuando comenzaron las clases la inspectora de la zona dio orden de cerrar varios grados, y entonces los juntaron en clases de 50 alumnos, todos hacinados. Pero nosotros fuimos y le armamos un escándalo a la inspectora, y conseguimos que reabrieran los grados. Esto mismo pasó en muchas escuelas de la zona, y no hubo solución", contó Helena de Hernández. Por este motivo, los padres de la 23 se agruparon en una comisión intercolegial con sus pares de otras escuelas. "¿Qué vamos a hacer de ahora en más? No sé, decidimos de acuerdo al curso de los acontecimientos, pero hasta organizamos campeonatos de fútbol para mantenernos unidos."

—¿Usted leyó el proyecto de ley de Educación, Helena?

—No, algo me explicaron, pero igual lo del achicamiento de la escuela pública se ve venir desde hace rato.

A la misma pregunta, casi todos los padres responden lo mismo. "En la fotocopiadora de la escuela hicieron copias para que retiráramos, pero yo todavía no tuve tiempo de verlo", admitió Paulina Robelio, madre del Lengua Vivas y a la vez profesora universitaria. "En el colegio la convocatoria se originó a partir de

las autoridades y ahora participamos la cuarta parte de los padres (sobre una población escolar de alrededor de dos mil alumnos)", agregó Paulina.

En el Otto Krause, el conflicto logró reunir a todos, a la cooperativa, a la fundación que agrupa a los ex alumnos con más de 25 años de egresados, y a la Asociación de Amigos formada por los que dejaron las aulas más recientemente. De esta escuela salió la voz más pragmática de todas: "Lo que nosotros tenemos que hacer es lobby, presionar sobre los políticos, sobre los empresarios, porque por ejemplo el actual titular de la UIA es un ex egresado del colegio", opinó Luis Delfino.

Con otra tradición a cuestas, los padres del Nacional Buenos Aires son de los más organizados. El miércoles último, en una asamblea de alrededor de 400 padres firmaron un pronunciamiento en defensa de la escuela pública que ayer entregaron a los legisladores. Padre del Buenos Aires, Nelson Russo Baronelio sintetizó: "Esta pelea es contra el vaciamiento de la educación. Y para muchos de nosotros, que vivimos las grandes luchas secundarias y universitarias, las asambleas y marchas son un reverdecir de aquella época".

... PINTURA ... ARGENTINA ...

■ DUEÑO VENDE AL 50% GALERÍA SUBASTAS una de las más importantes colecciones del País:

■ Tibbon, Malanca, Soldi, Dionede, Segui, Victoria, Gutierrez, Tiglio, Alonso, Presas, Ripamonte, Del Prete, Lacamera, Butler, Cogorno, Urruchua, Spillimbergo, Russo, Pettoruti, Quirós y otros • CERT. AUTENT. • intern abs! Acep prop o auto import p! pago.

OPORTUNIDAD • Hoy 9 a 23 hs. 294-8976

UNA CHICA ALMODÓVAR

(José M. Pasquini Durán) Los que formaban la claqué de Stroessner eran conocidos en Paraguay como "hurreros" porque la palabra principal de su vocabulario era "hurra", que gritaban naturalmente en homenaje a su jefe máximo. Desde ayer, en Cosquín, la "capital del folklore", hay una concentración de hurreros nacionales rodeando a los principales operadores del menemismo. Están allí para celebrar la victoria municipal en Perico (Jujuy) y para mitigar la pérdida de la senaduría nacional en la Capital. Un modesto regocijo comparado con el tamaño de las ambiciones que convocan a esta reunión que quiere convertir a todo el país en Perico para que la reforma de la Constitución sea posible y, con ella, la reelección presidencial.

También habrá hurreros en Parque Norte, sede capitalina de la Convención de la Unión Cívica Radical (UCR), para celebrar a Fernando de la Rúa, cuya victoria en los comicios porteños —ahora se sabe que obtuvo el 50,14 por ciento de los votos— hizo hormiguear la sangre de los que andaban de capa caída desde que Raúl Alfonsín abdicó en favor de Carlos Menem. Un alboroto casi exagerado si se considera que ese resultado es un punto de partida, y no de llegada, en la carrera hacia la presidencia en 1995.

Los que dejaron descansar a sus hurreros fueron los jefes de la CGT que decidieron alzarse un día de éstos en huelga, que será la primera si la concretan contra el ajuste económico. No son tiempos para festejar nada, porque intuyen que bordean momentos de imprevisibles desenlaces: el Presidente los dejó afuera de la alianza estratégica del Gobierno, aunque, como lo reafirmó Oscar Lescano al informar al plenario sindical, "queremos ser sus aliados". ¿Qué será de estos sindicalistas si en el futuro tienen que confiar sólo en sus propias fuerzas, sin militares que desenvainen el sable para acudir en su apoyo, sin ministros "propios" que los protejan de adversarios internos, sin empresarios que les confíen la paz social de sus empresas?

A pocas cuadras de la antigua sede cegetista, el ministro Domingo Cavallo tomó las demandas sindicales y la decisión de huelga como un desafío y retrucó: "Este es un test", queriendo decir que el menemismo deberá elegir entre el modelo económico que le dio celebridad en el mundo de los negocios y los sindicatos de Estado, que se niegan a ser privatizados y pretenden ser reconocidos, igual que en los tiempos del General, como "la columna vertebral del Movimiento".

Cavallo fue despreciado para la sucesión presidencial —"no podrá ser un economista", aseguró Menem—, pero consiguió hurreros de lujo en la convención de capitalistas que convocaron, cada uno por su lado, la Cámara argentino-norteamericana y la Asociación de Bancos. En ambos lados, los dueños del dinero reiteraron que lo único inamovible en este siglo debería ser la seguridad jurídica del proyecto económico. Todo lo demás, incluido el Presidente, puede ser removido, dijeron, con esa punzante seguridad de los que tienen la sartén por el mango y el mango también.

En esos cuatro escenarios —los dos mayores aparatos electorales, los

sindicatos de más peso, los capitalistas que cortan el bacalao en estos tiempos— se combinarán las próximas movidas del poder. El que se equivoque al moverse pagará prenda o quedará fuera del juego. Será por eso que algunos de sus principales protagonistas van por la vida siempre al borde del ataque de nervios, como esas chicas Almodóvar cantadas por Joaquín Sabina que quieren "pasar de todo y no pasar de moda".

Esos cuatro escenarios no serán los únicos, claro, porque cuando una sociedad está viva, aunque se la imagine domesticada, siempre hay que esperar, como en las películas, el imprevisto, la sorpresa. En este caso fue la educación pública, un antiguo pleito, que de pronto rebalsó el cauce tradicional de las demandas salariales y presupuestarias, legítimas pero insuficientes para contener toda la dimensión del problema, y estalló en múltiples direcciones, con actores nuevos, no sólo los maestros.

Es un movimiento espontáneo nacido en la clase media, la misma que en la Capital votó en masa por De la Rúa, debido a que las circunstancias lo convirtieron en el camino más directo para advertirle al gobierno nacional que hay variados motivos de profunda insatisfacción. Encuestas reservadas, encargadas por el Gobierno, prueban que tanto en la clase media como en el mundo del trabajo hay un mayoritario acuerdo a favor de la protesta. No basta ya con la tasa de inflación ni con la convertibilidad para satisfacer las aspiraciones de la sociedad. ¿Qué más quieren ahora?, se preguntan los funcionarios.

La respuesta es bastante sencilla de formular y puede ser entresacada del promedio de opiniones que a diario ofrecen padres, alumnos y docentes: todos quieren igualdad de oportunidades. Es una demanda que puede ser sofocada o postergada por un tiempo, pero si no es satisfecha volverá como un latigazo sobre los planes oficiales de continuidad. Un trabajador puede resignar su aspiración de mejor salario, un inundado puede volver a empezar apenas bajan las aguas, pero cuando se trata del futuro de los hijos, se

ponen en marcha la razón y también los sentimientos. Esta combinación, a la corta o a la larga, es imbatible.

Atame

En la capacidad que tenga el modelo económico para satisfacer esa demanda está el futuro de todas las estrategias que puedan imaginar en Cosquín o en Parque Norte. Para el gobierno que sedujo a los empresarios con un programa económico que era impensable con los antecedentes del peronismo, que hasta ahora doblegó a los sindicatos y amenaza con quitarles todo el poder que tuvieron, que logró hacer coincidir el voto popular con los planes de Alsogaray, es difícil de aceptar que el árbol de sus frutos sea sacudido por este vendaval que llegó de donde menos lo esperaba, de esa clase media que lo recibió como un bálsamo para las heridas abiertas por la frustración alfonsinista.

¿Qué he hecho yo para merecer esto?, se pregunta el Presidente, lo mismo que otra de las chicas Almodóvar. Como si fuera víctima de una injusticia, se revuelve con furia lanzando acusaciones a diestra y siniestra, pensando que una siniestra conspiración de ocultos titiriteros maneja los hilos de la protesta sólo para perjudicarlo. Es una reacción que ya es normal en la cúspide oficial cuando tiene que hacer frente al disenso en cualquiera de sus formas, pero esta vez como en la casi totalidad de las ocasiones anteriores es igualmente equivocada. Los que a su alrededor alardean de sangre fría, después de lo que pasó en la Capital, hablan ahora de "reperonizar" la gestión oficial.

Los sindicalistas miran con simpatía una opción de ese tipo, porque en ella podrían encontrar otra vez su antigua razón de ser, pero no pueden ir a Cosquín para bregar por ella, ya que esa concupiscencia con el oficialismo le daría la razón en público a Cavallo cuando los acusa de buscar sólo ventajas personales. El menemismo los querría tener a su lado, aunque sea porque el aparato sindical puede aportar los recursos electorales que de otro modo no

pueden conseguir, pero si se acercan demasiado alarmarían a sus aliados neoconservadores que controlan los mercados. Tampoco los radicales están en condiciones de coordinar un frente común con la CGT porque piensan de sus dirigentes lo mismo que Cavallo y porque los sindicalistas saben que con la oposición jamás conseguirían las relaciones que les supo dar el peronismo. Todos ellos, además, tienen escasas posibilidades de influir en la evolución de protestas públicas como la de la educación pública, ya que la mayoría de sus protagonistas no quiere saber nada con los partidos y las instituciones del poder.

Los "reperonizadores" creen que deshacer la alianza con los "liberales" tipo Alsogaray, Porto o Cavallo les traerá buena suerte, como si la injusticia social dependiera de la ingeniería electoral. Esa alianza, por otra parte, es razón y consecuencia de una decisión más amplia que un comicio o una reforma constitucional. Desprenderse de Cavallo, sin reemplazarlo por otro idéntico, retrasaría las relaciones del menemismo con el establishment a la época en que era poco menos que una "bestia negra", antes de probar su adhesión al credo del mercado y de envolverse en "relaciones carnales" con Estados Unidos. Sobre todo si esa decisión fuera el producto de maniobras destinadas a prolongar el mandato presidencial. Mal que le pese ahora, si deshace la alianza arriesga el crédito abierto en el poder económico y si la mantiene deberá afrontar una impopularidad creciente que hará cada vez más difícil sus deseos de inmortalidad.

Por eso, aunque las movidas del poder han elegido los cuatros escenarios mencionados, en ninguno de ellos, por sí mismo, hay una solución efectiva para conseguir igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos. Sólo en la capacidad de la propia sociedad para influir en las decisiones, con el voto, las sentadas, las marchas o con cualquiera de las posibilidades que ofrecen las libertades democráticas, se podrá encontrar un buen desenlace. Lo demás es ficción, como cualquier chica Almodóvar.



INDICE DE 0,8% EN JUNIO

A tono con el frío

Gracias a las bajas en alimentos frescos, los precios —tanto minoristas como mayoristas— quedaron debajo del dígito, pese a la persistente suba de los servicios.

Contra lo que anticipaban algunas encuestas privadas que ubicaban la inflación de junio más cerca del uno por ciento, el índice de precios al consumidor aumentó un 0,8 por ciento el mes pasado, acumulando así 19,6 puntos en el último año y 33,8 en lo que va del plan de convertibilidad.

Los mayoristas crecieron también un 0,8 por ciento, sumando 2,5 por ciento en 12 meses, mientras el cos-

to de la construcción fue una vez más el mes pasado el gran protagonista de la suba de precios, con un 3,4 por ciento en relación con mayo y 15,5 por ciento con respecto a junio de 1991.

Tal vez como un regalo por el cumpleaños de la Fundación Mediterránea, que Domingo Cavallo está festejando desde ayer en Córdoba, el Instituto Nacional de Estadística y Censos difundió ayer los índices de precios con cierta anticipación ante los resultados favorables.

En el nivel minorista, los rubros Vivienda (1,3 por ciento), Equipamiento y funcionamiento del hogar y Salud (ambos con un 1,4) fueron los que más crecieron, motorizados por la suba del 3,7 por ciento en los alquileres, del 2,3 por ciento en Servicios para la salud.

En realidad, el comportamiento de los precios en junio no hizo más que confirmar que los servicios en general son los grandes enemigos de la estrategia antiinflacionaria de Cavallo: sus precios crecieron casi un 50 por ciento desde abril del año pasado.

El rubro Alimentos y bebidas, con gran impacto en el presupuesto familiar, aumentó un 0,8 por ciento, computando importantes subas del 4,6 por ciento en Verduras y del uno por ciento en Lácteos, y valores negativos en Carnes (-0,6) y Frutas (-4,5).

Los precios al por mayor, en tanto, registraron un aumento del 0,9 por ciento en los productos naciona-

les, donde se compensaron el retroceso del 1,2 por ciento en el sector agropecuario con el aumento del 1,5 por ciento de los no agropecuarios. En este rubro, se destacaron el 8,2 por ciento de incremento en Petróleo y gas y el 1,5 por ciento en Alimentos, bebidas y tabaco. Los productos importados tuvieron un índice negativo del 0,5 por ciento.



La caída en carnes y frutas compensó el alza en verduras y lácteos. Otra vez superaron el promedio los alquileres y los gastos en salud.

El ranking de la canasta

Arriba	%
Lechuga	37,1
Vino	5,1
Azúcar	3,6
Leche	2,1
Gaseosas	2,0
Cebolla	2,0
Harina	2,0
Manzanas	1,4
Facturas	1,0
Abajo	%
Naranjas	-18,4
Tomates	-9,3
Jamón	-4,3
Pollo	-3,0
Papas	-2,9
Filet de merluza	-2,7
Huevos	-2,2
Arroz	-1,4
Asado	-0,6

LA TARIFA A GRANDES USUARIOS BAJARA 15%

Una pila de papeles por el gas

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Según pudo averiguar *Página 12*, los pliegos de licitación de las diez empresas en que quedará dividida Gas del Estado establecen que el pago en cash que deberán comprometer los interesados será por un total de apenas 149 millones de dólares, a lo que hay que agregar la oferta en títulos que, según espera el Gobierno, sumará entre 1500 y 2000 millones de dólares en valores nominales. El esquema tarifario incluido en esos pliegos mantiene el valor del gas que actualmente cobran los productores, fija una reducción del 15 por ciento para los grandes consumos industriales y determina leves alzas de hasta el 5 por ciento para los usuarios residenciales.

Fue el propio Domingo Cavallo quien instruyó al equipo privatizador de gas que políticamente encabeza el secretario Luis Prol y que técnicamente conduce Patricio "Paddy" Perkins a exigir en efectivo un total de 150 millones de dólares, que ellos repartieron entre las diez unidades (ver cuadro) de acuerdo con la importancia relativa de cada una. Cabe recordar que el criterio de adjudicación es la cantidad de títulos de la deuda interna y externa que se ofrezcan por encima del cash, y que cada una de esas dos especies debe representar como mínimo un 45 por ciento de ese subtotal.

De las dos empresas transportadoras y de las dos distribuidoras más grandes se privatizará en principio un 70 por ciento de las acciones, un 20 por ciento saldrá luego a la venta en la Bolsa, y el resto quedará reservado para el Programa de Propiedad Participada. De las otras seis se licitará directamente el 90 por ciento (es decir no habrá posterior subasta bursátil), a excepción de la zona cuyana donde una porción pasará a propiedad de la provincia de Mendoza.

El aspecto tarifario que fue el que más conflicto suscitó parece haberse resuelto. Aunque algo alejado del reclamo de 1,7 dólares que hicieron a través de una solicitada que apareció el 4 de junio pasado, los 2,10 dólares por millón de BTU (unidades térmicas británicas) que según los pliegos pagarán las grandes industrias bonaerenses en los primeros dos años hasta que caduque el período de precios regulados, satisface a la UIA. Esa tarifa representa una rebaja del 15 por ciento respecto de los valores de hoy.

El relajamiento de las tensiones que había despertado este tema quedó en evidencia en la reunión que mantuvieron ayer en la secretaría de Hidrocarburos, Prol, Perkins, el subsecretario Raúl García, y el titular de YPF y Gas del Estado, José Estenssoro, por un lado, con Manuel Herrera (PASA), Sergio Einaudi (Techint) y Armando Bertucci (Aluar) por parte de la UIA. Hubo un principio de acuerdo, si bien que-

daron en discutir los detalles.

Pero las peleas continúan. Los potenciales candidatos consideran que algunos de los requisitos para la conformación de consorcios son muy exigentes, y han comenzado a ejercer fuertes presiones y lobby.

Pago en cash

(en millones de dólares)

Transportadoras	
1. Del Sur	56
2. Del Norte	13
Distribuidoras	
3. Metropolitana	22
4. Buenos Aires Norte	14
5. Noroeste	5
6. Centro	9
7. Litoral	7
8. Cuyana	7
9. Pampeana	9
10. Sur	7
Total	149

UNIFICAN CAUSAS JUDICIALES

Aerolíneas no aterrizan

La asamblea de accionistas de Aerolíneas Argentinas que ayer debía expedirse (y eventualmente aprobar) el conflictivo balance con fuertes deudas contraídas para comprar la empresa, se postergó por acuerdo entre el Gobierno e Iberia. El pronunciamiento de ese cuerpo está sujeto a las negociaciones de las partes que aparentemente no habrán de cerrar pronto.

La primera postergación de este cónclave se hizo un mes atrás, cuando los adjudicatarios se avinieron a buscar una salida consensuada, desechando la posibilidad de imponer el balance por mayoría e ignorar la oposición de los directores estatales. La próxima convocatoria formal será ahora resuelta por el directorio de ARSA en una reunión prevista para el próximo miércoles. Las discusiones sobre el balance, realizadas con la mayor reserva posible, amagan con prolongarse por lo menos unos cuantos días más. El mismo participante del debate por el grupo privado que imaginaba ante este diario un acuerdo inminente, ahora comentó que difícilmente haya fumata "antes de mediados de mes".

Mientras Economía y el consorcio intentan cerrar un acuerdo por la vía pacífica, Amelia Berraz de Vidal sigue acumulando causas relativas a la privatización de la aerolínea. Considerando la "conexidad" que tienen los expedientes iniciados por supuestas irregularidades en la transferencia de la empresa y por vaciamiento, la Cámara Federal dispuso que ambos queden en manos de la jueza

del Yomagate, liberando a su colega Ricardo Weschler de esta tarea. Por una simple cuestión de azar, también recalcó en manos de la Berraz la causa contra funcionarios de Economía por un presunto subsidio con el que se habría beneficiado a AA, al eximirlo de pagar un impuesto al combustible que utiliza en sus vuelos de cabotaje. Esta acción, que como las otras fue iniciada por Raúl Soñes y Moisés Fontela, logró inquietar a algunos hombres de ese ministerio.

En tanto, un punto en el que habría habido avance es el de la verificación de títulos de la deuda externa entregados como parte de pago y que, según fuentes de los adjudicatarios, a la fecha están aceptados "en un 95 por ciento".

Petropolémica en la UIA

La Cámara de la Industria del Petróleo, que agrupa a diecinueve empresas nacionales y extranjeras (Bridas, Astra, Shell, ESSO, CGC, Texaco, Amoco, entre otras) amenazó ayer con retirarse de la Unión Industrial en disconformidad con el reclamo que hiciera esta entidad para que el Estado establezca precios máximos para el consumo de gas natural.

El esquema tarifario que regirá a partir del 1º de enero de 1993 fue tema de un áspero debate dentro de la UIA entre los productores de gas nucleados en la CIP y en la CEPA (Cámara de Empresas Petroleras Argentinas) por un lado, y los representantes fabriles que lo utilizan como insumo, por el otro.

Si bien se creía que el asunto había quedado saldado luego de que las partes se enteraran de que las condiciones del pliego (ver nota central) satisfacen parcialmente a ambas, la CIP reaccionó ayer en contra de una solicitada que la conducción de la UIA publicó hace un mes pidiendo precios máximos, con un comunicado que pone en duda su continuidad en la entidad que preside Israel Mahler.

CLUB COMUNICACIONES
Con ventajas de excepción
ABONANDO SOLAMENTE \$ 60

- Incluye gastos de Administración, Carnet y Cuota Social del mes de Julio sin cargo a su elección:
- NATATORIO CLIMATIZADO c/profesor incluido hasta el 30/8
- 16 Hs. CANCHAS DE TENIS O PADDLE
- POLIGONO DE TIRO
- ADICIONAL DE GIMNASIA. En la especialidad de su agrado
- SESIONES GIMNASIO DE APARATOS ALTO RENDIMIENTO
- CURSOS DE BUCEO - PREVETS OFICIALES.

A PARTIR DEL MES DE JULIO '92
CONSCRIPCION DE SOCIOS
SIN CUOTA DE INGRESO

PLAN DE FACILIDADES PARA ADICIONAL DE PILETA - TEMPORADA VERANO 1992/93

Descuentos especiales para grupos familiares
ESCUELAS DEPORTIVAS EN TODAS LAS DISCIPLINAS
Informes y Administración
MARTES A DOMINGOS 10 a 18 hs.
AV. SAN MARTIN 5125 - CAPITAL
☎ 53-9493 / 501-0088

Pub. FALCON

La Bolsa perdía 10% pero repuntó al final

Tras un violento bajón, las acciones se recuperaron y la caída fue de 2,1%, con lo que el retroceso semanal fue de 12 puntos. El Banco Central compró 126 millones.

(Por Alfredo Zaiat) Los operadores bursátiles tuvieron que demostrar ayer si en verdad tienen nervios de acero. En rigor, pocos pudieron exhibir esa cualidad. Muchos corredores parecían derretirse en sus butacas en la vertiginosa rueda donde las acciones líderes acumulaban una pérdida de casi el 10 por ciento faltando media hora para el cierre de los negocios. Pero en los últimos minutos el mercado se dio vuelta, lo que permitió que el balance final haya sido de un retroceso de tan sólo 2,1 puntos. El frente cambiario también estuvo movido: el Banco Central compró 126 millones de dólares, acumulando 244 millones en el mes.

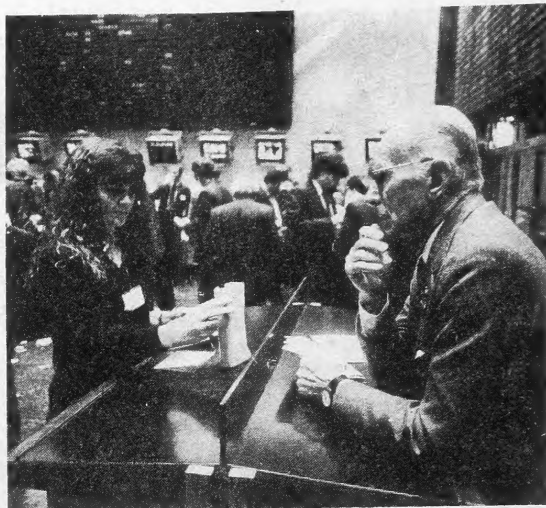
El pánico atrapó a los agentes que buscaban razones para entender lo que estaba pasando en el recinto. Ninguno encontraba respuestas que explicaran la caída en picada en los papeles de las principales empresas. Las plazas de Renault, Pérez Companc y Banco Galicia, por ejemplo,

tuvieron que suspender los negocios después de bajar 10 puntos sin anestesia. Los dos primeros papeles cerraron, finalmente, con un resultado negativo de 6 y 2 puntos, mientras que el otro culminó sin cambio.

En esta alocada rueda se transaron acciones por 90,7 millones de pesos. El saldo semanal para el panel de vanguardia fue adverso en 12 por ciento, recortando la ganancia anual a 16,5 puntos. La paridad de los Bónex '89 también sufrió un fuerte golpe, al terminar a 80,6 dólares, perdiendo casi dos dólares en apenas una semana.

Las intensas bicicletas que se armaron en el mercado y que aún no se deshicieron en su totalidad, están afectando el normal desarrollo de la plaza. El monto negociado ayer en cauciones (operación de crédito en pesos colocando acciones como garantía), que sumó 21,2 millones de pesos, es un indicador de que el pedal continúa girando a toda velocidad.

Sólo queda una pequeña esperanza para los inversores. Con la profunda depresión bursátil, las bajas cotizaciones de muchas empresas empezaron a tentar a los fondos extranjeros. Más allá de que su peso en el total de transacciones sea bastante menos de lo que el mercado se imagina, su efecto psicológico sobre la plaza es determinante para revertir la tendencia alcionaria.



Se hicieron negocios por 90 millones y volvió a caer el Bónex '89. Las superganancias en el recinto se redujeron a apenas 16,5%.

Macri quiere conseguir fondos

(Por A.Z.) Pasado mañana a las 14 comenzará a negociarse en el recinto la acción de Sevel. Para despejar temores sobre la evolución del papel, ya que desde el momento de la subasta hasta el día del debut la plaza bursátil bajó en promedio un 22 por ciento, la sociedad de bolsa Citicorp (Citi-Macro) aseguró que respaldará la cotización.

Por cada acción de Sevel los inversores pagaron 2 pesos y, según lo que se dejó trascender, Francisco Macri no dejará que perfore el piso de 1,8.

A ese precio el grupo de control de la terminal saldría a comprar papeles para sostener la plaza. El interés de Sevel por tener un buen comienzo en el mercado de capitales se debe a que proyecta convocar en va-

rias oportunidades más a los inversores para conseguir fondos. Con la apertura del capital obtuvo 80 millones de dólares (otros tantos fueron a parar a los bolsillos de Francisco Macri y de Jorge Blanco Villegas). Pero las necesidades financieras de la firma suman cerca de 1000 millones de dólares en los próximos cinco años.

Panorama

ECONOMICO

(Por Daniel Sosa) Mucho antes de la caída libre de la Bolsa, fueron los salarios los que se despeñaron silenciosamente. En los quince meses en que Sup-erman González se mantuvo al frente de Economía los sueldos permanecieron entre 15 y 25 puntos por debajo del "techo" alcanzado con Néstor Rapanelli en noviembre de 1990. Después vino Domingo Cavallo, paró la inflación, generó las condiciones para la explosión bursátil y durante su gestión las remuneraciones bajaron de 3 a 7 puntos con respecto al promedio de su antecesor. Sin embargo, los números tienen una dificultad intrínseca para describir lo que se expresa en forma contundente a nivel de los bolsillos. Por eso en cada período la sensación de escasez o de aparente opulencia se vinculó a otros parámetros, como por ejemplo el del empleo o el del mejoramiento del poder adquisitivo a través del crédito.

La etapa que acaba de concluir dentro del Plan de Convertibilidad es la que sumaba más gente con más plata para gastar y un creciente optimismo por el ingreso de capitales externos. Se suponía que esos recursos que recalaban en la Bolsa iban a generar suficiente financiamiento barato como para reactivar el proceso de inversión.

Esto es, la base de riquezas que se ganarían a fuerza de competitividad de nuestras reconvertidas empresas. En poco más de dos semanas, sin embargo, se esfumó casi un tercio de la renta especulativa que generó el proceso de valorización de las acciones. Y de pronto todos comprendieron que las expectativas eran exageradas, que había más dinero inflando entusiasmos ficticios que oportunidades reales para beneficiarse con un sólido crecimiento. Un estudio especial sobre el tema de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE) lo dice del siguiente modo: sólo en un tramo de la economía se pueden esperar resultados positivos, mientras para el resto el horizonte expansivo no existe. "A falta de estímulos explícitos—dice el paper— las señas que proporcionan los

mercados achican el marco de las inversiones reales a un conjunto selecto de actividades. Aquellas vinculadas con las privatizaciones y/o dirigidas a suplir las demandas originadas en los sectores de altos ingresos. Tan estrecho margen, en el que solamente un grupo reducido de empresas y conglomerados atraviesan por una fase potencialmente expansiva, no se compadecía con la generalización de las alzas verificadas en la mayoría de las acciones en los últimos meses". La huida respondió a ese panorama y dada su magnitud algunos aventuran que se detendrá a más tardar en la próxima semana. En cambio, está claro por las frontales actitudes de Cavallo frente a sindicalistas y docentes que la rodada de los salarios es más permanente que coyuntural. Las razones las explica la misma fundación, que dirige quien fuera titular del INDEC hasta el año pasado, Héctor Valle:

• Luego de los violentos reacomodamientos en torno de las privatizaciones, llegará el turno de la sintonía fina para definir la participación argentina en aquellos tramos donde sus costos laborales sean muy bajos respecto de los estándares internacionales y se cuente con inversión relativamente moderna en equipamiento.

• Se trata de competir por ejemplo con algunos países del sudeste asiático, no en ramas específicas sino en tramos fabriles que atraviesan distintas ramas de producción. Nuestros costos laborales son más bajos que los coreanos para niveles iguales o superiores de capacitación.

• En este esquema, un parámetro estará constituido por mantener los actuales niveles salariales o, de ser posible, producir recortes adicionales. En el camino hacia las nuevas formas de especialización internacional queda poco margen para una mejora sostenida y amplia de los

salarios reales.

• En el mejor de los casos puede formarse una aristocracia de asalariados empleados en industrias caracterizadas por su alta intensidad de capital por obrero. Pero esta es una posibilidad a mediano plazo. En lo inmediato sólo se alcanza la competitividad abaratando drásticamente el costo laboral. Y peor aún cuando el tipo de cambio, las tarifas de los servicios y las tasas de interés internas presionan hacia el alza de los costos empresarios.

Autoplanes y sobrecupos

La fría noche en la que terminó junio fue la elegida por el secretario Juan Schiaretti para matar varios pájaros de un tiro. Antes que oscureciera había literalmente tapizado la mesa de reuniones de su despacho con las carpetas que le fueron llegando de las terminales automotrices. Les dio una rápida ojeada y de inmediato las apiló hasta una altura de medio metro. Pasó entonces al tema siguiente, vinculado con la misma rama. Dio el OK a la resolución que elaboraron sus asesores, llamó a los periodistas acreditados y después de hacerlos esperar una hora (como es su costumbre) se presentó en el salón contiguo, inusualmente acompañado. "Veni Luis, vos acá a mi derecha", ordenó a quien fuera su segundo hasta diez días atrás (el también cordobés Obeid, ahora exclusivo titular del Instituto de Tecnología Industrial). A su izquierda, sin abrir la boca durante toda la conferencia, se ubicó Carlos Magariño, el flamante subsecretario. Lo que quería el jefe de Industria y Comercio era desvirtuar las versiones que se tejieron tras el alejamiento de su mano derecha en temas fabriles. Pero antes que eso se dedicó a ajustar cuentas con los fabricantes de automóviles. El secretario tenía la sangre en el ojo desde hace

varios meses por el acentuado retraso en la entrega de automóviles y por eso disfrutó el anuncio: el permiso para importar vehículos se extendió a otras 14 mil unidades. Por esa resolución el negocio de los distribuidores oficiales se amplió a 24 mil coches, mientras los particulares habrán comprado afuera 6 mil al concluir el año. La decisión que Economía avaló supone un nuevo hito en la apertura aduanera: el año pasado la fortísima discusión sobre el tema terminó con la venia al ingreso de apenas 8 mil autos extranjeros. Hoy, frente a una producción del triple, se autorizó a particulares e intermediarios a importar rodados por una cifra casi seis veces mayor (sin incluir los que traen las propias terminales ni los que ellas mismas intercambian con Brasil). La intención de Schiaretti fue siempre la de resolver un problema micro cuya raíz ubica en la retención de los fabricantes a elevar su producción en los tiempos iniciales de la convertibilidad. "Primero desconfiaron del plan y después se encontraron con una explosión de la demanda que no pudieron satisfacer. También intentaron sacar ventajas cuando elaboramos el régimen de reconversión: en lugar de tres años querían cuatro", dicen que dijo el secretario. Las carpetas que le remitieron con abundantes promesas de inversión y exportaciones lo dejaron en principio ampliamente complacido. Sin embargo se tomará todo el mes para leer la letra chica y pedir los retoques que fuere menester. Para cuando decida dar el visto bueno definitivo ya se habrá realizado la segunda licitación para importadores oficiales. Esa celeridad le permite abrigar esperanzas sobre el fin de las demoras en las entregas ya para agosto, dado que simultáneamente se están reduciendo los pedidos y las plantas continúan elevando su

ritmo. "En junio hubo más producción que ventas", le dijeron a Schiaretti los propios fabricantes. La contracara de los 300 mil felices poseedores de cero kilómetro (menos del uno por ciento de la población) que este año pululan por calles y autopistas, la muestra el cada vez más cercano desequilibrio en la balanza comercial. Con la ampliación autorizada del cupo de autos importados, que representará una salida de divisas cercana a los 200 millones de dólares, el secretario dio un empujón más hacia el rojo en los números del intercambio. Y lo problemático de la cuestión —vista a mediano plazo— es que los representantes de las compañías asiáticas que se llevarán la parte del león en el negocio no tienen ninguna obligación de compensar las divisas que gasten. En lo inmediato, si bien el secretario Juan Llach informó que hasta mayo el déficit no había llegado, bien puede ser que junio haya sido el primer mes con cifras verdaderamente desbalanceadas. Un signo preocupante al respecto fue el del drástico salto —15 por ciento— en el cobro de derechos de importación del mes pasado, en comparación con mayo.

Miedo a la balanza

La posibilidad de un violento giro en el saldo de la balanza comercial ampliará aun más las dudas que quedaron abiertas con el desbaraque de la Bolsa. Algunos, inclusive, son más pesimistas con ese otro derrumbe (el del superávit en el intercambio) por lo que implica a nivel productivo. Un dato para nada despreciable publicado días atrás por la prensa brasileña e ignorado por la argentina es el de la brecha que se abre con el socio del MERCOSUR. Ya se sabía que la importación desde el vecino del Norte creció en proporciones formidables (en el primer

CAVALLO ADVIERTE Y ACUSA

Zona de riesgo

El ministro calificó como "grandes peligros" la demagogia de los políticos y la suba de salarios, tras criticar a los sectores sociales altos por consumir demasiado.

(Por Julio Nudler, desde Córdoba) "Estamos frente a grandes peligros", advirtió anoche Domingo Cavallo en la anémica Bolsa cordobesa, acusando de demagogia a la dirigencia política y criticando "el apego de los sectores sociales altos a consumir demasiado y muy rápido". Acusó también a los gobernadores, con una alusión casi directa a Eduardo Angeloz, de haber violado un pacto con la Nación al ensanchar la brecha salarial entre docentes nacionales y provinciales, desatando así la revuelta educativa. "Tenemos un formidable futuro, pero no vivimos en el país de las maravillas" aclaró como si hiciera falta.

Algo que pareció quedar claro de sus palabras es que Economía no piensa dar marcha atrás con la aplicación del impuesto a las Ganancias a las tenencias, en la cartera de bancos y empresas, de títulos públicos y obligaciones negociables. Cavallo reivindicó la imposición a esas rentas percibidas por bancos y empre-

sas como un instrumento más para alentar la orientación de los recursos hacia el sector privado productivo, y en particular las PyMEs, que no son las que emiten ON. En este sentido, describió la medida como complementaria a la que extendió el IVA a los créditos, castigando así la financiación al consumo. Aclaró, de todas formas, que para las empresas no evasoras la incidencia neta será muy inferior a la alícuota del 30 por ciento.

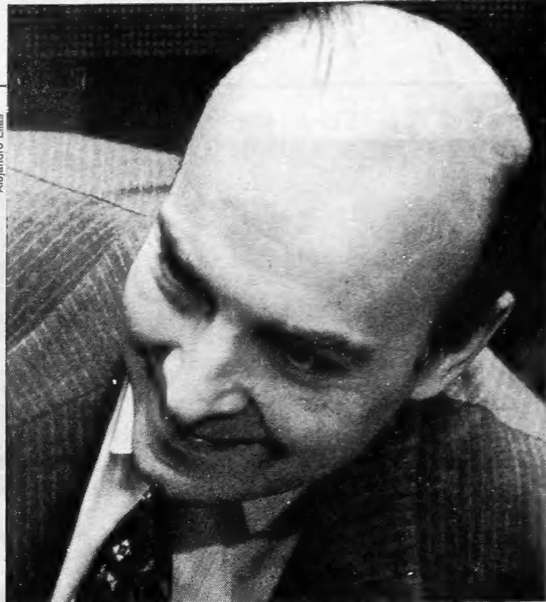
Acordándose que estaba en el interior, reveló la intención de formar un fondo para ayudar a las provincias a consolidar pasivos que traen de arrastre, de modo parecido a como lo hizo la Nación. Ese fondo se constituirá con la venta de la Caja de Ahorro, la Casa de Moneda y la cartera crediticia del BND.

Ante una platea con varias sillas vacías y que sólo gradualmente fue saliendo de la apatía, Cavallo describió en términos casi escalofriantes el problema previsional. Luego de hacer números, explicó que para cumplir con la ley del 70 y 82 por ciento, e incluyendo a los jubilados provinciales y el costo del PAMI (130 millones de pesos mensuales), la erogación equivale a un 11 por ciento del Ingreso Nacional (o del PBI, que es lo mismo). "Y esto sólo para que los jubilados cobren unos 280 pesos mensuales en promedio y los autónomos 150", señaló. Basándose en

esto propinó furibundas críticas a quienes plantean aumentar el mínimo jubilatorio y a los diputados que votaron la aplicación de los Bocones al pago de tarifas e impuestos. "A esa dirigencia le falta realismo, transmite pura demagogia y nos quiere llevar de nuevo al desastre de la inflación", exclamó, provocando los primeros aplausos de la noche.

Mientras Israel Mahler, presidente de la UIA, sentado a su derecha asentía ante cada afirmación del ministro, éste habló en términos semejantes a los utilizados por Paul Volcker en la teleconferencia de anteaer con ABRA. "Porque en los últimos doce meses tuvimos un 19,6 por ciento de aumento en el costo de vida y del 2,5 por ciento en mayoristas no hay que popularizar la idea de que la estabilidad es un bien adquirido. Podemos sufrir fácilmente una muy peligrosa recaída en la inflación", atemorizó con ojos centelleantes.

Formalmente prometió que "dentro de algunos meses" la Aduana se convertirá en un organismo ejemplar. Cavallo, que viene de despedir al vicealmirante retirado Juan Carlos Martínez, reemplazándolo con el mediterráneo Gustavo Parino, aseguró que se acabará la corrupción, las subfacturaciones (motivo de la gresca final con Martínez) y el dumping. De la DGI no dijo una palabra: por lo visto cree que ahí se hicieron los deberes.



Ministro de Economía, Domingo Felipe Cavallo.

En su tierra natal reveló que habrá consolidación de pasivos provinciales.

"La banca se equivoca"

(Por J. N., desde Córdoba) "La banca privada argentina no le presta al sector productivo porque prefiere financiar consumo a tasas exorbitantes", fustigó Juan Schiaretti ante una platea de empresarios en la Bolsa de Comercio local. "Si siguen así, en dos años más no habrá producción ni nada que consumir", exageró el secretario de Industria, quien sostuvo que "los banqueros tienen una gran deuda con la sociedad".

—¿Y frente a esto qué piensan hacer ustedes?, preguntó Página/12.

—Mucho más no podemos hacer —respondió Schiaretti—. Les subimos los capitales mínimos, les metimos el IVA para castigar la financiación al consumo, pero no sé qué más puede hacerse. Nuestro problema es

que la banca oficial está quebrada. No podemos recurrir a los bancos de provincia. El Nación volcó en un año 1100 millones de pesos en créditos para producir, pero nadie lo notó porque es un vaso de agua en el desierto.

Seguendo con su embate contra el sistema financiero, el titular de la SIC denunció que las industrias pequeñas y medianas no reciben ninguna asistencia de los bancos privados: "Todo lo que les dan son adelantados en cuenta corriente, y por eso les cobran 6 o 7 por ciento mensual, lo que equivale a liquidarles el patrimonio en poco tiempo. Dijo que si bien las grandes empresas consiguen plata a tasas muy inferiores, muchas de esas operaciones son "auto-préstamos", sugiriendo que se fondean con capitales previamente fugados.

"La capacidad de endeudamiento de los consumidores tiene un techo. Llegará el momento en que no puedan pagar. Los banqueros se están equivocando con su política", advirtió Schiaretti. Pero uno de los industriales que seguía atentamente su discurso sobre reconversión le planteó crudamente el problema del retraso cambiario, con el ejemplo de la subsidiaria cordobesa de una empresa británica. "Mientras la filial italiana de la misma firma provee alternadores a la Fiat a 35 dólares, a Sevel acá le cobra 70, y en el circuito de reposición los vende a cien", relató al empresario.

Otro también contrarió a Schiaretti, quien había exaltado como ventaja comparativa argentina la mano de obra calificada. "Acá en Córdoba no hay forma de conseguir un obrero especializado", le informó el industrial, ante lo cual el secretario explicó que "estamos pagando los costos de la decadencia educativa".

trimestre de este año fueron 549 millones de dólares contra 216 de enero-marzo del '91. Pero ahora los organismos brasileños vienen a revelar que simultáneamente descendieron las compras a la Argentina: en el mismo período fueron 301 millones, contra 348 que se habían adquirido en el primer cuarto del año pasado. La característica de salvavidas que está asumiendo el mercado nacional para los empresarios del otro lado de la frontera parece reforzarse, según una reciente encuesta de la consultora estadounidense Price Waterhouse. Las 500 mayores empresas de Brasil no titubearon al responder a la pregunta sobre la orientación estratégica frente al Mercado Común del Sur. El año pasado sólo una cuarta parte (el 23 por ciento) de esas megacompañías planeaba aumentar sus exportaciones a la zona; en el primer cuatrimestre ya eran más de un tercio (el 36,4); y para el período mayo/agosto los que piensan morder un bocado suman casi la mitad (el 45 por ciento). A la vez, los trusts brasileños anticiparon a PW su intención de no dar nada a cambio. Apenas una quinta parte de esos grupos proyectó elevar sus compras al mercado cuatripartito, en el que la Argentina es el socio principal (los porcentajes de respuestas positivas fueron de 20, 15 y 19, en los respectivos períodos mencionados). Quizás anticipándose al rojo furioso que parece insinuarse como el color de moda en las cuentas comerciales de la próxima temporada primavera/verano, Economía sacó dos nuevas medidas de la galea para entornar la apertura ligeramente. La retención de 3 por ciento a cuenta de Ganancias es una minibarrera a la que se sumó la prohibición de importar motos usadas. En esta dirección se estudia eliminar el permiso para traer del exterior otros productos de segunda mano, como motores y máquinas-herramienta. Nada indica, sin embargo, que el rumbo en esta materia vaya a variar. En Economía dicen que hay cuerda para resistir cualquier presión que se presente en este sentido.

VOTARON SI 102.000 ACREEDORES

El Hogar Obrero arrancará de nuevo

El Hogar Obrero logró esquivar el fantasma de la quiebra al conseguir el apoyo de la casi totalidad de sus acreedores a la propuesta de salvataje, consistente en el pago de sus deudas con títulos patrimoniales de la entidad. El juez comercial Juan Carlos Mata informó ayer a la asamblea de acreedores que de los 102.600 votos recolectados entre el 17 y el 27 de junio pasado, el 99,26 por ciento dio el sí al plan de pagos. De no mediar impugnaciones, en unos diez días la propuesta quedará homologada y la cooperativa abrirá las puertas de los 15 supermercados que le quedaron, 17 meses después de haber bajado las persianas.

Unas 700 personas reunidas en el gimnasio Héctor Etchart del club Ferro Carril Oeste reaccionaron emocionadas agitando banderas argentinas y del cooperativismo al escuchar el anuncio del juez, quien puntualizó que los 101.844 votos afirmativos representan el 81,3 por ciento de la deuda verificada judicialmente (correspondiente a los acreedores que

pueden votar en la asamblea). Es decir, 256,4 millones de pesos sobre un total de 315,5 millones. Si se suman los pasivos no verificados y las deudas "privilegiadas" (las que ya están respaldadas por hipotecas sobre bienes de EHO) esa cifra alcanza a 450 millones.

Los títulos patrimoniales Tip-Hogar tendrán garantía hipotecaria y prendaria sobre bienes de la entidad y servirán para adquirir bienes (automóviles, departamentos, acciones) o para comprar mercaderías en los Supercoop. En un comunicado distribuido durante la asamblea, se consigna además que esos papeles podrán ser rescatados antes del año de su entrega, y también se negociarán en el mercado financiero secundario. El Banco de la Ciudad de Buenos Aires será el encargado de administrar la cartera.

En un discurso pronunciado al cierre de la asamblea, el presidente de la cooperativa, José Alberto Guerra, aseguró que EHO cumplirá sus compromisos de pago y anunció la crea-

ción de una comisión que garantizará dicho cumplimiento y asesorará a los ahorristas en el manejo de sus títulos mientras sigue de cerca la evolución de los Tip-Hogar en el mercado.

Al esbozar los planes futuros, Guerra señaló que luego de la reapertura de los 15 supermercados vendrá la remodelación de algunas de las plantas que todavía posee la cooperativa y la construcción de viviendas populares. Se permitió además una velada crítica a la política económica actual: "Vamos a responder a la demanda popular, en un momento en que los precios parecen tener como límite el cielo y no el bolsillo de la gente que trabaja", sostuvo.

Liendo no busca indultos

El secretario de Financiamiento, Horacio Liendo, negó que el Gobierno negocie un perdón de la deuda externa con el Club de París y se mostró optimista sobre las posibilidades de llegar a un acuerdo con el organismo que nuclea a los acreedores oficiales. El funcionario también aseguró que confía en que los bancos hagan "una elección equili-

brada" entre los dos tipos de bonos por los que se puede optar en el marco de renegociación del Brady: títulos a la par o con el descuento correspondiente a la quita del 35 por ciento. Liendo analizó la marcha de las negociaciones durante una conferencia de prensa que ofreció en Londres junto al negociador Daniel Marx.

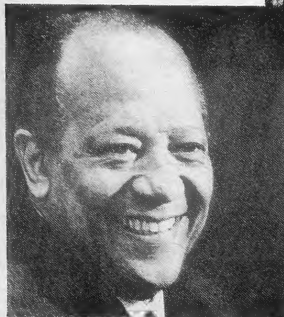
SOLICITADA



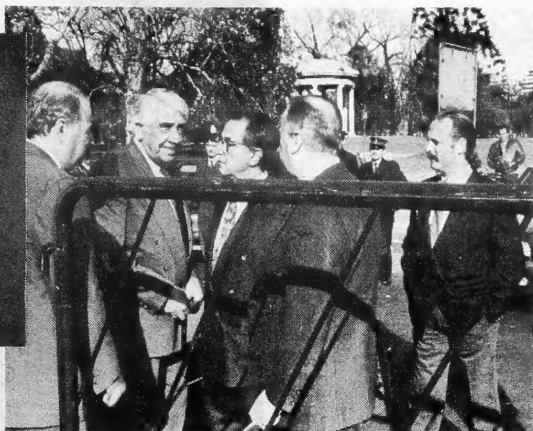
ERNESTO V. ENRIQUE TRAVERSO

Desaparecido... Pero para permanecer siempre en nosotros, en vos y en ellos. En nosotros, porque te continuamos. En vos porque te agigantas. Y en ellos porque les condicionas...

En tu cumpleaños tus hijos Sol y Ernesto, tu mamá y yo.



Oscar Lescano, de la CGT, fue uno de los que admitió el poder de convocatoria de Todman.



Todman de fiesta sin Menem ni Cavallo

(Por Martín Granovsky) Terence Todman pasó ayer aquí su última fiesta del 4 de julio, adelantada un día porque caía sábado, sin sus principales partenaires en la relación carnal: faltaron el presidente Carlos Menem, el ministro de Economía Domingo Cavallo y el canciller Guido Di Tella y los dirigentes más notorios del justicialismo prefirieron volar a Cosquín para cumplir con la lealtad hacia el jefe ante que saludar al embajador saliente.

En Estados Unidos, la independencia se conmemora como un aniversario popular. Los amigos se reúnen para cenar y, en el interior, si alguno vive en una colina recibe en casa a los demás para mirar los fuegos artificiales desde un punto panorámico. Ayer, en la residencia de Libertad al 3500, el punto panorámico era el hall del primer piso del enorme palacio francés que los estadounidenses compraron una vez a la familia Bosch. Parado allí junto con su equipo, Todman recibía uno por uno a los invitados, que habían sido citados con horarios distintos porque superaban el millar y los salones no alcanzaban.

Al revés de otros años, el poder de convocatoria de Todman fue pobre a nivel del gabinete, aunque quedó en evidencia que el embajador es el único, además de Menem, que

El embajador celebró la independencia de los Estados Unidos con más de mil invitados, pero con la competencia desleal de Cosquín.

puede poner a los enemigos comenzando los mismos salados. Estuvieron el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el de Defensa y presunto aspirante a Interior, Antonio Erman González. Otro par de invitados que no se tienen ninguna simpatía fue el integrado por el fiscal de San Martín, Juan Romero Victorica, y el ex fiscal porteño Luis Moreno Ocampo. La amiguísima del Presidente y trifuñadora María Julia Alsogaray, liquidadora de la EN-Tel residual, secretaria de Medio Ambiente y privatizadora de SOMISA, caminaba por los salones cerca de papá Alvaro, que ya no tiene edad para asesorar a Menem en deuda externa ni para seguirlo donde fije residencia, sea en Las Leñas o en Anillaco.

De los sindicalistas, el más consultado fue el secretario general de la CGT, Oscar Lescano, que trataba de convencer a un grupo de amigos de que no le había ido tan mal el jue-

ves a la noche, cuando discutió con Cavallo en el programa de Mariano Grondona. La impresión general, sin embargo, fue que el argumento más gráfico lo puso la docente que llamó al programa y dijo: "Soy profesora, pude cambiar el auto, compré una casa, renové mi guardapolvo y los elefantes vuelan".

Por los radicales acudieron el senador que se va, Juan Trilla, y el que llega, Fernando de la Rúa, y también el presidente del bloque radical del Senado, Adolfo Gass, y el ex ministro del Interior Antonio Tróccoli. Por el centroderecha, los senadores José Antonio Romero Feris y Juan Aguirre Lanari.

Manuel Mora y Araujo y Enrique Zuleta (que se abrazó con su amigo de Harvard, Wenceslao Bunge) circulaban de grupo en grupo con una sonrisa más ancha, si cabe, que la de Todman, satisfechos con sus encuestas de último domingo como el obstetra que acierta el sexo del bebé.

Había un reeleccionista, el ex secretario legal y técnico Raúl Granillo Ocampo, y un anti, el patriarca del establishment Roberto Alemann.

El jefe de la Fuerza Aérea, José Juliá, subió la escalera hacia Todman a pesar de que en los últimos años había tenido varios encontronazos con el embajador por el misil Códor, que Todman quería discontinuar y la Aeronáutica seguir, un objetivo en el que fracasó con éxito rotundo. Los marinos lucían sus empuñados, y lo mismo el jefe del Ejército, Martín Balza.

En otro de los corrillos se vio al presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene, y al ministro César Augusto Belluscio, quien odia tanto el adjetivo "asqueroso" que lo persigue penalmente.

Hicieron un largo aparte el director de *Ambio Financiero*, Julio Ramos, y el delegado presidencial en ATC, Gerardo Sofovich, éste en un alto de su actual tarea, horario full time, de declarante en la Justicia.

Como el año pasado, la sinceridad del american way of life en cuestiones de dinero brilló en todo su esplendor. En un costado se habían ubicado dos puestos que ofrecieron bebida gratis a cambio de la autorización para instalarlos con carteles incluidos. Uno expendía Coca Cola y el otro cerveza Quilmes. Los puestos fueron los más solicitados por los que querían calmar la sed con otra cosa que no fuera vodka nacional, servido en otra mesa, después de los hot dogs o las tortas extremadamente dulces. Las señoritas que los atendían—uniforme rojo para las gaseosas, azul para la cerveza—fueron, también, las más solicitadas por un grupo de marines con uniforme de gala, a la espera de un desembarco glorioso.

Cosquín,

(Por Gabriela Cerruti, desde Cosquín) Con las folklóricas consignas "Luche y sigue" y "Por Evita y por Perón, reelección", la plana mayor del oficialismo—ministros, funcionarios, gobernadores, autoridades partidarias, legisladores y varios centenares de dirigentes distritales—puso en escena aquí el mayor intento hecho hasta el momento por unificarse detrás del objetivo de la reforma constitucional que posibilite que el presidente Carlos Menem pueda ser el candidato del PJ para un nuevo período de gobierno. La convicción demostrada públicamente dista bastante, sin embargo, de la realidad interna, en la que nadie sabe explicar con certeza si se trata sólo de una bandera para movilizar al partido o de una voluntad seria que se opondría, entonces, a las afirmaciones hechas por Menem de dejar la Casa Rosada en 1995.

"El justicialismo quiere hoy la reelección de su actual conductor Carlos Menem, porque interpreta que la gente quiere que sigamos este proceso transformador y sabemos que esa es la garantía para lograrlo", aseguró el gobernador Eduardo Duhalde al dejar inaugurado el encuentro, para aventar cualquier sospecha sobre su posición. Duhalde llegó aquí después de pasar el jueves con el Presidente en La Rioja y, aunque asegura que no habló con él del tema, sostiene que "la reelección es un objetivo a lograr, y después veremos cuál es la voluntad del partido y cuál la del Presidente, y veremos también cómo se compatibilizan".

Para no aparecer confrontando públicamente con los dichos de Menem, los organizadores (Eduardo Bauzá, Leonor Alarcía, Bernabé Arnaudo y César Arias) sostuvieron en todo momento que el objetivo no se circunscribía sólo a la reforma, sino que se trataba de una reunión, después de mucho tiempo, de la dirigencia del justicialismo. En ese sector, en que se alinean varios de los minis-

Ministros, gobernadores, dirigentes y legisladores del oficialismo iniciaron en Córdoba la cumbre por la reforma de la Constitución. La decisión de la primera línea menemista es movilizar al PJ por la reelección, a pesar de las declaraciones de Menem en sentido contrario. "Luche y sigue", es la consigna central de Cosquín. La UCR responderá hoy desde Parque Norte.

tros del gabinete nacional, la idea predominante es que si Menem expresa realmente lo que piensa (y varios están convencidos de que, en este momento, es así), de cualquier forma la reelección es la única bandera que puede levantarse como motivación para poner al justicialismo en movimiento; todos están preocupados por las elecciones del año próximo y por la protesta social, mucho más desde que a media tarde comenzó a llegar aquí información sobre la magnitud de la marcha que se estaba desarrollando en la Capital Federal (ver páginas 2/3.)

El espectáculo montado fue para todos los gustos en las distintas variantes de la interna peronista. Un despliegue imponente de tecnología y organización para las acreditaciones y la prensa, una banda tocando el himno de la Acción Católica en la puerta, un enorme retrato de Perón a caballo y otro de Evita, que

Peronizar en dos versiones

(Por G.C., desde Cosquín) Cantaron la marcha cada vez que pudieron, hicieron un minuto de silencio por los muertos y uno de aplausos por Juan Perón, vivaron a la Patria, a Perón y a Evita: semejante despliegue de liturgia, inédito en un encuentro menemista, transparentó la idea de la "peronización" del Gobierno impulsada por un sector del oficialismo, precisamente el organizador del encuentro. Antes y después, las versiones de cada dirigente sobre cómo debe ser la "segunda etapa" del plan de gobierno que debería comenzar al cumplirse, la semana próxima, los tres años desde la asunción, dejaron en claro que el debate es uno de los que hoy más divide las aguas dentro del grupo de operadores del Presidente.

"Si el Presidente cede y acepta la idea de los que le piden la peronización del Gobierno, vamos a estar frente a un Plan Primavera. Y ya sabemos el precio que pagó Raúl Alfonsín por esa debilidad", afirman taxativamente los hombres que responden al discurso del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde. Frente a ellos, el secretario general, Eduardo Bauzá, y los ministros Rodolfo Díaz y José Luis Manzano aparecen como los impulsores de la necesidad de comenzar a mostrar inminentemente respuestas a la cuestión social y de flexibilizar el ajuste, como respuesta a las protestas sociales y al resultado electoral del domingo pasado.

Duhalde no se privó de hablar de la cuestión con el Presidente durante el día y la noche que pasó en La Rioja acompañándolo durante su cumpleaños. Para el gobernador, el resultado de la Capital es sólo producto del previsible voto antiperonista de los porteños y las protestas, tanto de la CGT como de la comunidad educativa, formaron parte del clima preelectoral y se desinflarán a medida que pasen las semanas.

Para Bauzá, en cambio, el momento de anunciar el inicio de la "segunda etapa", en la que el eje central debe ser la cuestión social, ya llegó, y hasta se animó a anticipar entre sus colaboradores que ese podría ser el anuncio más claro de los que realizará el Presidente la semana próxima en su discurso por el Día de la Independencia. En un lugar intermedio, el ministro Julio César Aráoz habla de la necesidad de "encontrar puntos de concertación con la CGT, con los maestros, con los estudiantes. La confrontación es una mecánica que uno sabe cómo comienza pero nunca cómo termina". Mientras las opiniones se precisan y profundizan, los dos principales protagonistas, el presidente Carlos Menem y el ministro Domingo Cavallo, prefieren no opinar.

★ EXCLUSIVO ★

EN LOS ALTOS CON VISTA AL RIO

SALON DE FIESTAS

en *Nonna Immacolata*

Aire Acondicionado
Estacionamiento Privado
Suite Privada-Audio
Efectos Especiales

DESDE
US\$ 28
P/Persona

**DIRECTOR DE EVENTOS
ALFREDO SILEONI**

**RAFAEL OBLIGADO S/N
COSTANERA NORTE**

782-1757-785-5832/5860



JERARQUIA EN MUEBLES. Fábrica de muebles de estilo Colonial, Inglés, Réplicas - Envíos al interior. Lun. a Vier. 8 a 12 y 14 a 18.30 - Sáb. 9 a 13 y Domingos de 16 a 20 hs.

Molière 941 al 959 (alt. J.B. Justo 8100) Tel. 567-7889

RATIFICO EL OBJETIVO DE LA REELECCION PRESIDENCIAL

CAPITAL DE LA REFORMA

se cayó con estruendo cuando hablaba el senador Eduardo Menem, y una enorme bandera federal como fondo del escenario. El resto llegará esta tarde, cuando se redacten las conclusiones (que incluyen una ratificación del apoyo al plan económico y de reforma del Estado impulsado desde el Gobierno), después de las conferencias de Carlos Grosso, Roberto Dromi y, si finalmente llega (respondiendo a un llamado oportuno hecho desde La Rioja), el ministro Domingo Cavallo.

Si en algún momento, luego de las declaraciones públicas del Presidente descartando la posibilidad de su reelección o tras la derrota electoral del domingo último, se pensó en la posibilidad de "desinflar" el encuentro, lo cierto es que al momento de su inauguración estaban muchos más que los convocados. Sólo como muestra, en la primera fila se alinearon los ministros Julio César Aráoz, León Arslanián, Guido Di Tella y Rodolfo Díaz; el secretario general, Eduardo Bauzá; el senador Eduardo Menem, los gobernadores Carlos Reutemann, Palito Ortega, Ramón Puerta, Vicente Joga, Eduardo Duhalde, Jorge Domínguez, Jorge Escobar, el intendente Carlos Grosso; los diputados Felipe Solá, Alberto Piotti, Eduardo Amadeo, Jorge Argüello, Alberto Pierri y Jorge Matzkin; los santafecinos Liliana Gurdulich de Correa, Oscar González, Luis Rubeo, Víctor Reviglio y Oscar Lamberto; los ex ministros Roberto Dromi y Humberto Romero; el embajador Jorge Vázquez y el ex vocero Humberto Toledo; los bonaerenses Hugo Curto, Carlos Brown, César Arias y Raúl Álvarez Echagüe y la titular del PAMI, Matilde Menéndez.

Una de las dudas centrales de la jornada siguió siendo la presencia del ministro Domingo Cavallo, quien debería pronunciar hoy el discurso de cierre. Cavallo llegó anoche a Córdoba para presidir el festejo del aniversario de la Fundación Mediterránea, y la mayor parte de las versiones sostiene que estará esta tarde, después de haber superado las presiones recibidas desde distintos sectores de la interna cordobesa. El ministro se había negado a participar cuando supo que una de las líneas pretendía lanzar aquí su candidatura a la gobernación, precisamente ante los principales representantes de los otros sectores internos, que lideran Leonor Alarcía, por un lado; Miguel D'Alessandro, por otro, y finalmente quienes siguen respondiendo al embajador José Manuel de la Sota.

Más allá de las disquisiciones "jurídicas, científicas y políticas" sobre el tema en cuestión, como dijo el senador Eduardo Menem —que a pesar de haberse afiliado al peronismo en 1983 habla de "cuando nosotros reformamos la Constitución en 1949"—, esta ciudad (pero fundamentalmente la cercana Carlos Paz, en la que se hospedan funcionarios y legisladores) se convirtió en centro de debate de cuestiones pendientes. Los santafecinos no dejaron de "rosquear" sobre su futuro senador, Palito Ortega anunció que a su regreso a Tucumán se afiliará al justicialismo y los bonaerenses bromeaban sobre la "desmovilización" por el acto de esta tarde en Lanús.

—¿Se vuelve a Buenos Aires a desmovilizar? —le preguntó un periodista a Duhalde.

—Y, vamos a ver. Por ahí tengo suerte y hasta llueve.

—¿En serio quiere que llueva?

—Ojalá...

Díálogo

(Desde Cosquín) El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, anunció aquí que el Gobierno convocará la semana próxima a la oposición para retomar el diálogo político y tratar "entre otros temas, también la cuestión de la reforma constitucional". La medida constituye una innovación en la política del oficialismo sobre el tema, ya que hasta el momento había aceptado el pedido del radicalismo de no incluir la reforma como punto del diálogo.

La decisión del Gobierno es, en realidad, no sólo convocar formalmente al diálogo, sino también reactivar las relaciones institucionales con la oposición como una forma de desactivar el clima de protesta y acordar algunas políticas conjuntas.

La oportunidad para el anuncio no fue casual: Cosquín no sólo es el punto en el cual se recibe cada hora información minuciosa sobre lo que está ocurriendo en la convención de Parque Norte, sino también el lugar elegido para enviar algunos mensajes a todos los sectores reunidos en la cumbre del radicalismo.



Pierri, Bauzá, Duhalde y Eduardo Menem en la primera línea de la cumbre de Cosquín.

"Por Evita y por Perón, reelección", dice una de las consignas, a tono con el nuevo look del menemismo.

DURA CRITICA AL GOBIERNO Y PULSEADA POR LOS CARGOS

Primer capítulo de los radicales

Fernando de la Rúa continúa disfrutando de la victoria que obtuvo el domingo pasado. Los casi 300 convencionales del radicalismo que se reunieron ayer en Parque Norte lo ovacionaron —la mitad de ellos de pie— cuando el titular de la UCR, Mario Losada, hizo mención al resultado de la elección de senador porteño. De la Rúa respondió con su gesto más característico: parado en un rincón, levantó con suavidad su brazo derecho, agitó la mano levemente y sonrió. El discurso de Losada fue un buen adelanto de lo que será el documento político que aprobará la convención radical: criticó la falta de independencia del Poder Judicial, la vulneración de las autonomías provinciales, la repetición de hechos de corrupción, y la política del decretazo. Entre tanto, los radicales aún no definían anoche si presidirá el cuerpo el rionegrino Osvaldo Álvarez Guerrero, apoyado por el alfonsinismo, o el entrerriano Sergio Montiel, respaldado por el angelocismo. Tanto en lo que respecta a la renalla interna como a las definiciones políticas, recién hoy la convención comenzará a producir hechos relevantes: el principal de ellos será el pronunciamiento sobre la reforma de la Constitución.

Losada criticó el "progresivo debilitamiento del Estado, la preeminencia del Poder Ejecutivo sobre el Legislativo y el Judicial, el intento de desprestigio de los partidos políticos y la destrucción de los organismos de control que favorece los actos de corrupción". Sostuvo que "el fraccionamiento social adquiere características tan alarmantes que provoca denuncias y advertencias en todos los

sectores, desde la Iglesia Católica hasta organismos de las Naciones Unidas". Agregó que "liquidar los activos públicos sin previa y clara definición de políticas sectoriales y sin encuadre legislativo desembocará en una inseguridad generalizada y colocará al pueblo en indefensión absoluta frente a los monopolios privados". Y opinó que "por suerte somos muchos, y cada vez más, los que creemos que hay caminos alternativos para el progreso que no incluyen la corrupción, y que hay otras vías hacia el crecimiento y la integración que no pasan por la entrega y la rendición incondicional".

El discurso de Losada es significativo porque el titular de la UCR expresa como casi ninguno de los otros dirigentes el estilo y los sentimientos del radical medio. Desde la mañana de hoy, se podrán escuchar decenas de intervenciones en el mismo sentido.

Alfonsinistas y angelocistas velaban armas ayer para dar la batalla interna por la conducción de la Convención Nacional durante los próximos cuatro años. En realidad, el cargo no tiene demasiada importancia para la vida política argentina —prácticamente no la tuvo nunca en las últimas décadas—, pero los radicales son radicales y cualquier momento es bueno para medir la correlación de fuerzas.

El angelocismo está más que unido detrás del antialfonsinista Montiel. Luis Molinari Romero, presidente del radicalismo cordobés y mano derecha de Eduardo Angeloz, dirige la batuta del grupo. El alfonsinismo respalda a Álvarez Guerrero, un hombre de la Corriente de Opi-

nión Nacional de Federico Storani. Pero no está tan unido porque los dirigentes que responden a Leopoldo Moreau y a Juan Manuel Casella aún no se ponían de acuerdo sobre cómo integrar los cargos del resto de la mesa que, naturalmente, son aún menos importantes que la presidencia. El delarriismo todavía no tiene fuerza nacional para presentarse como una corriente significativa de la Convención. Hasta ayer, intentaba imponer una conducción consensuada por todos los sectores y encabezada por Anselmo Marini, ex gober-

nador bonaerense durante la presidencia de Arturo Illia, un hombre de 86 años que preside simbólicamente la reunión que comenzó ayer.

De la Rúa, como presidente de la bancada radical de la Cámara de Diputados, es el único de los tres grandes que tiene posibilidades de hablar en la Convención. El gobernador Eduardo Angeloz prefirió quedarse en Córdoba y el ex presidente Raúl Alfonsín, que ayer intentaba disciplinar a su tropa desde el local que ocupa en la calle Ayacucho al 100, no forma parte del cuerpo.

VACACIONES DE INVIERNO CON TODO

Incluye

DESAYUNO CONTINENTAL. IMPUESTOS. COCHERA. SERVICIO DE MUCAMAS. COCINA. HELADERA. TV. COLOR. CIRCUITO DE VIDEO

Pascos. VISITA LA MUNDO MARINO DE SAN CLEMENTE DEL TUYU
• PASEO EN EL LUJOSO CRUCERO AMAMORA.

Y para los mayores... ENTRADAS AL CASINO. ENTRADAS AL BINGO
Y para los niños. JUEGOS INFANTILES (PLAZA COLON)

Servicios opcionales. LAVADERO TINTORERIA. SERVICE ROOM.
SERVICIO DE BABY SITER. MEDIA PENSION A LA MEDIA CARTA.

Tarifa por persona: US\$ 25 BASE 4 PAX. A PARTIR DE LA QUINTA PERSONA UN MENOR DE 12 AÑOS SIN CARGO POR DEPARTAMENTO.

DURACION DEL PAQUETE 7 DIAS MINIMO.

Gran Apart Nataly

ALBERTI 1845
TEL. 3-7744 / 0157
7600 MAR DEL PLATA

RESERVAS EN BS. AS. FLORIDA 520 5° P. OF. 508 322-5442

El SIDA en el espacio

Por primera vez desde que se iniciaron los vuelos espaciales de los transbordadores de la NASA, los tripulantes del Columbia realizaron experimentos para investigar el virus generador del SIDA y su comportamiento en el sistema de "microgravedad" del espacio. La idea es "cultivar" cristales de proteína e inyectarlos en el virus para, al regreso a la Tierra, aislar con mayor facilidad los componentes del HIV y comprender su evolución.

La ciudad perdida

Si se confirma la hipótesis del arqueólogo Manuel Almeida, quien trabajó en el tema con especialistas del CONICET, una de las ciudades más antiguas del planeta estaría enterrada a unos 20 kilómetros al este de Gualaquichú, en la provincia argentina de Entre Ríos. Los datos originales los aportó un científico alemán en 1982, quien obtuvo las coordenadas de la supuesta ciudad en un monasterio tibetano. La tablilla hallada en ese monasterio indica que el hombre es originario de América y residía, hace cinco mil años, en tres asentamientos, uno de los cuales sería el enterrado.

El que se roba un remedio tiene seguro comprador

Entre los medicamentos robados hay un 30 por ciento de psicofármacos y un 5 por ciento de vacunas que perdieron su efectividad.

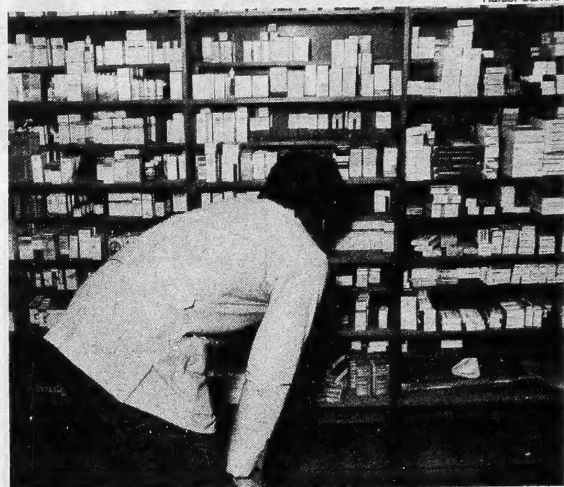
El sistemático robo de camiones cargados con medicamentos —que en los últimos dos años provocó pérdidas cercanas a los 4 millones de dólares a las principales droguerías nacionales— constituye "un problema gravísimo que puede tener consecuencias imprevisibles para la salud de la gente", alertó Mario Castelli, titular de la Confederación Argentina de Farmacéuticos. Mario Gojman, uno de los principales afectados por la cuestión —preside la Droguería Monroe, que sufrió 23 asaltos durante este año y perdió 300 mil dólares—, explicó que "entre la mercadería robada hay un 30 por ciento de psicofármacos, que los reducidos venden a cualquier persona, y un 5 por ciento de vacunas y otros preparados biológicos que cuando son sacados de los camiones refrigerados se interrumpe la cadena de frío alterando sensiblemente la calidad del producto".

El problema se remonta al año 1985 cuando irrumpieron los piratas

del asfalto. En un principio, éstos pusieron sus ojos en los productos textiles o electrodomésticos. Desde hace un año la tendencia cambió. Estadísticas policiales señalan que los fármacos encabezan ahora esas preferencias. Para Jorge Coronato, gerente de la Droguería del Sud —32 asaltos y pérdidas por 400 mil dólares en este año—, eso ocurre debido a que "los medicamentos se pueden vender fácilmente, dejan una buena ganancia y son muy difíciles de rastrear por su pequeñez".

El problema adquirió mayor resonancia en esta semana porque los directivos de las tres principales droguerías publicaron una dura solicitud reclamando el esclarecimiento de los casos. "Estamos hartos. En un año y medio nos robaron 51 camiones y no fue detenida ni una sola persona".

El enojo de los empresarios es más comprensible si se tiene en cuenta que no tienen posibilidad de recupe-



Las droguerías perdieron 4 millones de dólares por asaltos.

"Estamos hartos. Si la policía quiere, lo arregla en dos semanas."

rar el dinero que pierden en cada asalto. "El reintegro es bajísimo, las pólizas son muy altas y encima tenemos el problema de que las compañías de seguro se niegan a renovarnos los contratos por la constante reincidencia de los siniestros". La mayoría de los asaltos se registran en la zona sur del conurbano y en la Capital Federal. En ese sentido, Gojman manifestó que "nuestros camiones casi siempre son asaltados en Lanús, Lomas de Zamora, Avellaneda y Burzaco".

Pese a los reclamos por "la falta de suficiente voluntad" que le endilga a la policía en las investigaciones, Gojman reconoce que esa fuerza "no cuenta con los recursos para dar una respuesta eficaz" y propone "la creación de un organismo centralizador de las investigaciones". Para Alberto Pérez, gerente de la Suizo Argentina, la cuestión pasa por otro lado: "Hay que cambiar el Código de Procedimientos". Añadió que "debe cambiarse la figura de comprador de buena fe para los reducidos". Coronato, en cambio, se muestra escéptico sobre lo actuado hasta ahora por la policía: "Cuando se deci-

dan a parar esto, lo harán en dos semanas". En cuanto al destino que se da a los psicofármacos, los consultados por este diario coinciden en que los productos "son expendidos en el habitual circuito de venta de drogas". "Cualquier pastilla euforizante es vendida a 5 pesos en cualquier esquina o a la salida de un colegio", expresó Coronato. Es un misterio saber qué ocurre con los medicamentos que pierden efectividad cuando se los saca de la cadena de frío, aunque se presume que se los vende normalmente.

El director de Regulación y Control de la cartera de Salud, Angel Tullio, señaló que "para que podamos identificar la mercadería que es robada debemos conocer los números de las partidas y eso no ocurrió hasta ahora porque las droguerías no acercaron esos datos". El funcionario afirmó a este diario que "desde el lunes nos pondremos en contacto con las empresas afectadas para ayudarlos en la búsqueda de una solución". No obstante, advirtió que "no haremos una tarea que le corresponde a la policía, pero ayudaremos en lo que esté a nuestro alcance".

EL DOMINGO 5

DE REGALO

CONSTITUCION DE LA NACION ARGENTINA

METALURGICA DE MACRI

Candado por contaminar

En un procedimiento que tuvo una alta dosis de espectacularidad, dado que intervinieron un helicóptero y cuerpos especiales de asalto fuertemente armados, fue clausurada la empresa metalúrgica Corni, perteneciente al grupo Macri, a cuyos directivos se acusa de contaminar el medio ambiente mediante la propagación de una nube tóxica conformada por emanaciones gaseosas, óxido de azufre y partículas ferrosas. El operativo fue ordenado por el juez federal de San Isidro Roberto Marquovich, quien dispuso la detención del ingeniero Renzo Remo Bortot, gerente de la firma y máxima autoridad en el momento de realizarse el allanamiento. El magistrado, que intervino por una denuncia de vecinos del partido bonaerense de San Fernando, abrió proceso contra el presidente y el vicepresidente de la empresa, que ocupa a unos 150 obreros y fabrica autopartes para Sevel.

"Hubo un helicóptero por el hecho de que hay dos chimeneas bastante altas y era necesario tomar fotografías del interior de las mismas", explicó a Página/12 el doctor Marcelo Martínez Burgos, prosecretario del juzgado de Marquovich, restándole toda intencionalidad promocional a la presencia del aparato. El operativo sorpresa, con apoyo de la Gendarmería, se hizo en horas de la

mañana en Panamericana y ruta 197. Martínez Burgos explicó que Bortot está detenido e incommunicado en su carácter de jefe de planta de la metalúrgica Corni. El lunes "posiblemente" se le tomará declaración indagatoria.

"No estoy al tanto, acabo de regresar al juzgado después del operativo", dijo el prosecretario cuando se lo consultó sobre si habían mantenido algún contacto con la gente del grupo Macri. El juez Marquovich comenzó hace tres meses una investigación intensiva sobre la contaminación en la zona norte del conurbano.

Martínez Burgos confirmó que las primeras pericias técnicas en la metalúrgica Corni confirmaron "contaminación con efluentes gaseosos, óxido de azufre y partículas tóxicas ferrosas". Los residuos que libera la fábrica provocan problemas en los ojos, pulmones y en la piel de los vecinos que habitan las precarias viviendas que circundan la planta. La situación no era mejor para los operarios de Corni. Junto a los hornos, debajo de grandes carteles con el lema "Calidad total es hacer las cosas bien a su menor costo", se podía apreciar a simple vista la presencia de montañas de una sustancia semi-sólida que queda como residuo después de cada fundición.

MARCHA DE GAYS Y LESBIANAS

En la calle y codo a codo

Con pancartas color rosa y consignas contra la discriminación, el Movimiento Gay conmemoró el Día del Orgullo.

Fue difícil calcular cuántos se habían reunido en torno del Día del Orgullo Gay hasta que se pusieron en marcha. La convocatoria era a las siete de la tarde frente al Cabildo y el punto de reunión se distinguía por el rosa de algunas pancartas que el viento levantado a media tarde obligaba a cerrar de a ratos. El barullo estaba, en realidad, a sus espaldas donde miles de jóvenes, de cara a la Casa de Gobierno, cerraban con una manifestación extrañamente nutrida para los tiempos que corren, una etapa en la escalada por la defensa de la enseñanza pública. Cuando treinta minutos después de la hora de cita los homosexuales se aprestaron a iniciar la caminata que se desconcentraría en el Congreso, unos doscientos cincuenta militantes del movimiento se alinearon tras la cabeza de la columna. La gruesa y sonora voz de Carlos Jáuregui había dado la orden con un imperativo "¡Vamos!" y, de inmediato, él mismo lanzaba la consigna con la que recorrerían la Avenida de Mayo: "Respeto, respeto / respeto que caminan / los gays y las lesbianas / por las calles de Argentina".

Varias cosas pudieron llamar la atención de quienes se pararon curiosos en las aceras para verlos manifestar: un look que no era el imaginable, nada de ropas sofisticadas ni disfraces "pour épater les bourgeois"; proliferaron los sacos modestos, los pantalones gastados, poca marca en los abrigos de las mujeres y mucho tono moreno en la piel y los cabellos. La otra sorpresa estaba en las edades: no todos tan ofensivamente jóvenes como suele indicar el prejuicio. Cuarentones y cuarentonas se mezclaban entre los muchachitos y no resultaba procedente andar preguntando en calidad de qué estaba cada uno por allí. El tercer elemento distintivo fueron los antifaces, blancos, de cartulina y factura casera con que los menos se cubrieron para enarbolar estandartes con leyendas sobre los derechos homosexuales y humanos.

El antifaz tampoco tuvo sentido decorativo: "Lo que pasa —razonó una de las chicas, oculta por la cartulina— es que muchas de las lesbianas somos madres y si nos toman fotos o aparecemos por televisión podemos tener problemas con la tenencia de los chicos y, bueno, tampoco es únicamente por nosotras; nuestros hijos también suelen tener problemas en el colegio por estas cosas. Hay mucha discriminación y nuestros hijos la sienten. Con los gays es diferente. Los que llevan antifaz es porque trabajan en la Municipalidad, en el Estado. Lo usan porque pueden perder el trabajo. Claro, nadie te va a decir que te despiden por homosexual, siempre invocan otras razones,

pero el hecho es que te despiden". A la movilización homosexual llegaron comunicados de solidaridad. Pocos y sobre todo de entidades que nucleaban a mujeres: las radicales, las Madres de Plaza de Mayo, organismos feministas. "Porque —explicó otra de las lesbianas— nosotros siempre hemos acompañado los actos por los derechos humanos y son los organismos de derechos humanos los que ahora nos apoyan a nosotros". No hubo algarabía en la caminata, quizá porque el número de asistentes no daba para euforias exageradas. Pero si no eran tantos como los organizadores hubieran deseado, tampoco resultaron tan escasos como hubiesen querido los grupos tradicionales más ultramontanos. "A esta marcha —relató un gay— vinieron menos que a la conferencia de prensa. A actos como éstos, callejeros, se les tiene más temor: temor a que individualicen, temor a que te repriman, a tener que pelearse con alguno que te provoca. Es en fondo, temor a la discriminación, siempre es a la discriminación".

Alentada por las palabras del hombre, una de las lesbianas recor-



Las máscaras de cartulina para evitar los despidos o problemas.

dó *Bajos instintos*, el film de Paul Verhoeven. "La verdad es que deja a las lesbianas —protesta la mujer— hechas una piltrafa". Alguien a su lado, matizó que tal vez no fuera tan así, que la historia del cine está lle-

na de homosexuales encantadores y de heterosexuales psicópatas. Ella, entonces, se encogió de hombros. "Y, bueno, puede ser. Igual aquí no hubo mucho escándalo. El revuelo se armó en Estados Unidos".

MASACRE DE MERLO

La pista de los panaderos

Los policías que investigan el asesinato de la familia de origen taiwanés buscan a dos jóvenes chinos que desaparecieron de la corentina ciudad de Esquina poco antes del allanamiento realizado el miércoles. Los hombres serían Han Hua, de 25 años y Peng Yu, propietarios de una panadería, quienes tenían relaciones comerciales con la familia asesinada y aportarían nuevos datos para dar con los asesinos, según informó un oficial que participa en la investigación. La causa a cargo del juez en lo criminal de Morón, Julio Guglielmo, continúa con operativos en todo el país y los investigadores temen que los sospechosos intenten escapar del país hacia Brasil.

Aunque las huellas digitales recogidas en el lugar de los asesinatos más los diversos testimonios recogidos permitieron a la policía conseguir las fichas inmigratorias y fotografías de los sospechosos, la búsqueda no es tan fácil como los investigadores supusieron en un principio. "Es difícil, aunque tenemos las fotos, porque todos los chinos son iguales. Si yo agarro a estos dos tipos, cuando los encuentre, y los suelto entre mil chinos no los vuelvo a encontrar nunca más", explicó con gesto serio el oficial. "Si fuese un caso policial

común, con culpables occidentales, sería más simple. Tropezamos con el hermetismo de la comunidad china, nadie quiere hablar, los cubren o tienen miedo." El juez tiene previsto dar a conocer los identikit en conferencia de prensa, si no los encuentran durante el fin de semana, pero algunos oficiales objetan que "la población no es capaz, como no somos nosotros, de distinguir un oriental de

otro".

La hipótesis más firme sobre el motivo del asesinato de Yen Yu Ying, Lin Mei Ying, sus hijos Lin Shin Hsiung y Lin Yen Chang, de 8 y 9 años, y la abuela de los niños, Hsueh-Chen Chiang Lin, sigue siendo la de una venganza o un ajuste de cuentas relacionado con la falsificación de pasaportes, aunque eso sólo se sabrá cuando hablen los culpables.

Yuppies a pura blanca

"El grueso de nuestros pacientes ambulatorios son empresarios y profesionales de primer nivel. En el 80 por ciento de los casos son adictos a la cocaína, a la que mezclan con alcohol y un poquito de psicofármacos. A la marihuana ya la dejaron." Yuppies víctimas del estrés y no hippies marginales, parece ser el nuevo perfil del adicto a las drogas, de acuerdo con la opinión del licenciado Fernando Patiño, director de Tratamientos Ambulatorios del Programa Andrés, de prevención, rehabilitación y reinserción social de los que caen en la drogadicción.

"La droga no se puede asociar más con el tipo marginal, de la villa

miseria, que usa pelo largo, arito y escucha *The Wall*. Eso fue. Hoy los tipos que se drogan es el empresario y el profesional sobreexigidos", explicó Patiño. Refiriéndose a los pacientes que concurren al Programa Andrés, acotó que muchos temen "que se viole su privacidad" y por ello algunos llegan hasta alquilar una suite en un hotel de lujo para recibir allí el tratamiento, evitando el contacto personal con otros miembros de la comunidad terapéutica. El Programa Andrés, que apela a la lectura de la Biblia como parte primordial de su terapia, atiende a una población constante de más de 600 pacientes, con edades que oscilan entre los 13 y los 50 años.

ACLARACION

En relación con el reportaje a Ada Rizzardo de Morales, madre de María Soledad, publicado el pasado 17 de junio bajo el título "La opinión de Ada Morales, el pueblo no lo quiere libre", **Página/12** aclara que no hace suyas las expresiones de la entrevistada referidas al abogado Nazareno Peppe.

Motín en San Nicolás

Un grupo de presos alojados en la cárcel de San Nicolás se amotinó anoche y tomó seis rehenes, según informaron fuentes policiales. La unidad penitenciaria está emplazada en la zona urbana, a tres kilómetros de la ciudad. Hasta el cierre de esta edición se desconocían las razones del motín.

El vibrión contraataca

Después de quince días sin registrarse ningún caso de cólera en el país se detectaron, en la provincia de Salta, dos nuevos afectados. De esta manera, el número de enfermos en la Argentina desde que se inició el brote el pasado mes de febrero asciende a 447, de los cuales 15 murieron. Hasta el momento, Salta continúa siendo la provincia en la que se produjo la mayor cantidad de casos con 384 afectados, seguida por Jujuy con 37, Formosa con 16, Buenos Aires con 4, Córdoba y Capital con 2.

POLLINI

TALLER DE DIBUJO
Y PINTURA

Informes • Tel.: 362-8554

JAWA

0 KM '92
MOTOS

350 cc u\$s 3.800

180 cc u\$s 2.490

CICLOMOTORES

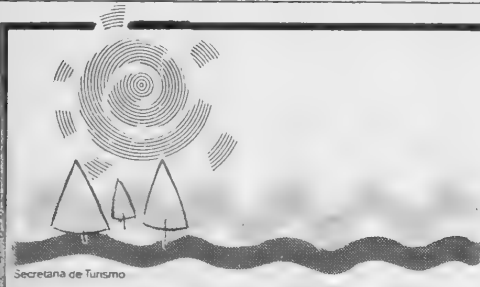
50 cc 2 vel. u\$s 1.190

★ FINANCIACION ★

TARJETAS DE CREDITO

Plaza Belgrano

MONROE 2970 CAP.

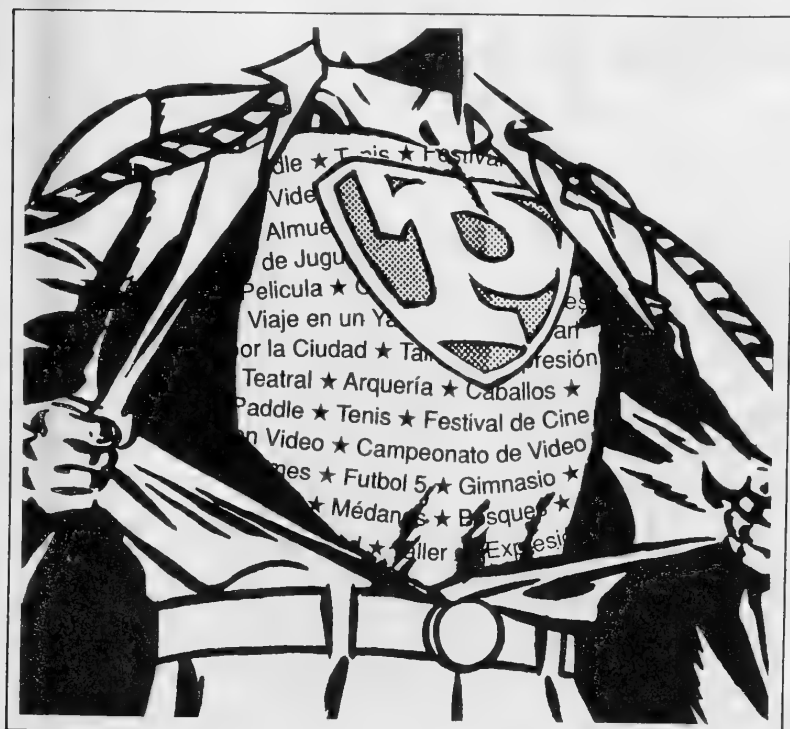


Pinamar, un estilo de vida.

Pinamar, donde la multiplicidad de su oferta asombra y deleita a quienes la frecuentan. El lugar, donde la creatividad e inventiva proponen nuevas formas de Turismo, todas ellas acordes con el slogan que la distingue:

PINAMAR ECOLOGIA Y DEPORTE TODO EL AÑO... UN ESTILO DE VIDA

¿Cuándo fue la última vez que hizo de Super Papá?



Torres de Manantiales presenta EL SUPERPROGRAMA.

Una aventura fantástica y divertida para disfrutar con sus chicos estas vacaciones y ser los Super Papá de la temporada.

SUPER PROGRAMA
4 PERSONAS + 5 NOCHES
Total \$ 490.- (*)

(*) Consultar otras alternativas en Torres de Manantiales o en Manantiales Club de Mar.

Incluye: Alojamiento en un departamento de dos dormitorios, living comedor, cocina totalmente equipada, desayuno, cochera individual y cubierta y este programa especial:

Para los Chicos:

- ✓ Juguete de Juguetes, un entretenimiento colectivo.
- ✓ El Estudio de T.V., los chicos hacen un programa de T.V.
- ✓ Super Olimpiadas en las TORRES y el CLUB DE MAR, con fabulosos premios.
- ✓ Safari por la ciudad.
- ✓ Arlequín: Un taller total de expresión teatral.
- ✓ Festival de cine en video, para atraparlos frente a la tele.
- ✓ Video Games: El gran desafío, un concurso con grandes premios.

Para los grandes:

- ✓ Festejamos a lo grande la revolución francesa:
- ✓ Julio será Francia en Manantiales.
- ✓ París en imágenes.
- ✓ Cabaret en el piso 28, "Las Nubes", una ambientación divertidísima.
- ✓ El estilo francés en nuestros vinos, degustación y charla con la colaboración del Club del Vino.
- ✓ Gala de can-can en el Bistró Concert.
- ✓ "Les Cris de París", el gran juego de la oca en tamaño gigantesco.
- ✓ Desfiles de moda.
- ✓ Shopping con descuentos exclusivos.

ADEMÁS: ✓ Gran olimpiada familiar.

Y para compartir grandes y chicos "Una mirada desde el mar" la experiencia inolvidable del paseo en el Yate - Fiesta Anamora.

Y TAMBIÉN... ✓ Copa de bienvenida. ✓ Tenis. ✓ Sauna. ✓ Gimnasio.

✓ Tomos de Bridge, Truco y Canasta.

✓ Golf en Marayú. ✓ Arquería. ✓ Caballos. ✓ Paddle. ✓ Fútbol 5

Para comer de lo mejor, sin salir del Apart:

Restaurant La Costa y la Regata, que presenta: "La Nouvelle Cuisine". y en el CLUB DE MAR: Las exquisiteces de la CASA DE PLAYA

Para convertirse en Super Héroe, entre a una cabina telefónica y llámenos.

35-7118



Reservas Capital:

Comentes 1250 Piso 2º

Tel.: 35-6585/6770

Télex 39-020 IANUA

Mar del Plata: Alberti 445

Tel.: 51-9216/0538

Telefax 51-8789 MAR DEL PLATA



Torres de MANANTIALES

Apart Hotel - Mar del Plata

Después de recibir una parte del hígado donado por su madre, Agostina, de dos años, se reponía satisfactoriamente, según coincidieron los médicos del Hospital Italiano. El decreto salvador que permitió la intervención —sólo practicada en EE.UU., Japón y Alemania— reactualizó los proyectos legislativos que buscan saldar los agujeros negros del sistema de donación de órganos en el país.

“Está muy enojada Agostina. Se peleó con el respirador y debió estar peleada con nosotros, los médicos. Seguro que se siente abandonada”. Combinando la ternura y la ironía, tranquilizado por los partes médicos que hablaban de dos distintas evoluciones favorables, el padre de Agostina, la niña de dos años a la que se trasplantó parte del hígado de su madre, donante viva, para salvarle la vida, agradeció la “sensibilidad extraordinaria del presidente Menem” por apurar la sanción del decreto que permitió la primera operación de ese tipo en el país. El doctor Miguel Angel Giardulo, una de las cabezas del equipo de 53 profesionales que realizaron la operación —sólo practicada en Hamburgo, los EE.UU. y Japón— y encargado del seguimiento del posoperatorio, reiteró los partes satisfactorios y dijo que “la mamá va a poder estar en su casa en dos o tres días y la chiquita necesitará unos 45 días de internación”. En diez días se verá si pasan los riesgos más serios de rechazo de la sección de hígado trasplantado en Agostina. Cuando la noticia pase de

DEL DECRETO DESESPERADO A

Trasplantando leyes

(Por Alberto López) Casi nadie había reparado en que desde el 10 de junio, tras la firma del Decreto 928/92, el hígado había entrado a formar parte de la nómina de órganos que pueden trasplantarse de un ser vivo a otro. Y si bien en fuentes cercanas al Ministerio de Salud y Acción Social se insiste en que nada tuvo que ver el caso de Agostina Ornela Garegnani, no son pocos los que en el Hospital Italiano sostienen que la nena, que permanecía en lista de espera desde febrero, terminó por convencer a los funcionarios que debían rubricar la modificación de la Ley 21.541 que en su artículo 12 indica las disposiciones a seguir en caso de trasplantes con dadores vivos. Porque en ese artículo —que ya había sido modificado por el Decreto 3011 del año 1977— se especificaba claramente cuáles eran los órganos que podían ablacionarse: sólo los pares y siempre que no mediara un riesgo razonablemente previsible que pudiera causar muerte o incapacidad total y permanente del dador. El hígado, en cambio, por su condición de órgano impar no entraba en la cuestión, aunque se convirtió en la avanzada de nuevos proyectos de modificaciones a la Ley de Trasplantes que rige en la actualidad.

El caso es que, según muestran los estudios médicos realizados en todo el mundo, justamente el hígado tiene la particularidad de ser el único órgano del cuerpo que tiene la posibilidad de regenerarse. Esto permite, como ocurrió con Agostina, que se pueda implantar sólo una parte de él, convenientemente ablacionado de un ser vivo con características de histocompatibilidad adecuadas. Nada mejor para este tipo de operaciones que un familiar cosanguíneo, como es la madre. Sin embargo, hasta el 10 de junio, cuando se firmó el decreto, esta operación no estaba permitida por la ley. Con todo, no es ésta la única modificación que seguramente sufrirá la legislación vigente.

Al menos dos proyectos fueron presentados en la Cámara de Diputados para reformar la Ley de Trasplantes. Uno de ellos, de José Cor-

chuelo Blasco, incluye la figura del “donante presunto”. Esto implica que, de aprobarse el proyecto, legalmente se tiene que presumir que todo habitante del país es donante, a menos que se haya inscripto en un registro en el que se anotarían todos aquellos que específicamente no quisieran donar sus órganos. “Todos, desde los 18 años, seríamos donantes presuntos mientras no expresemos lo contrario”, sintetizó.

La experiencia de Bélgica, Holanda, Francia, España y algunos estados norteamericanos, determina que de este modo la cantidad de donantes aumenta en forma notoria, lo que no es un dato irrelevante si se tiene en cuenta que sobre todo en el caso del hígado el 70 por ciento de los pacientes menores de tres años en lista de espera mueren antes de conseguir un órgano de reemplazo. No por casualidad los médicos que intervinieron en la operación de Agostina señalaron que esta fue “una solución desesperada, no lo ideal”, porque lo más adecuado para los especialistas es no someter a una persona viva (la madre) a tal prueba. “Un donante cadavérico representa menos complicaciones ulteriores, ya que se hace sólo una operación de alto riesgo”, dijeron los cirujanos.

Otro proyecto de modificación a la Ley de Trasplantes, presentado

Cómo trucha

El plasma contaminado con virus del SIDA que envió una empresa austriaca a Portugal, donde causó presuntamente la muerte de 19 personas, fue diluido con un líquido aún no determinado, se informó ayer en Viena. El registro policial realizado a la firma austriaca Plasma Pharm Sera reveló que de 3000 conservas de plasma se hicieron 5000 que se enviaron a Portugal y a Jordania, informó el diario austriaco *Neue Kronen Zeitung*.

De acuerdo con el rotativo, la policía halló documentos que indicaban que se habían producido 3000 con-

CIÓN FAVORABLE TRAS EL TRASPLANTE DE MADRE A HIJA

DOS VIDAS DE AGOSTINA

M. Manusa

largo, los médicos del Hospital Italiano no se habrán cansado de reiterar que, más allá de los éxitos científicos, el recurso utilizado fue "una solución desesperada y no la ideal" que volvió a cuestionar dramáticamente las falencias legales del sistema de donación de órganos en la Argentina (ver aparte) que ahora será nuevamente revisado.

Sumando cinco años de trabajo, los médicos del Italiano llevaban hasta la operación del miércoles pasado 40 trasplantes de hígados, once de los cuales consistieron en trasplantes de órganos de adultos a cuerpos de chicos mediante una técnica que se conoce como de "reducción hepática", en la que se recorta el centro del órgano donado con los vasos sanguíneos. En todos los casos los hígados trasplantados eran cadavéricos. La operación protagonizada por Mónica Bravo de Garignani, la mamá donante de 32 años, y por Agustina, la pequeña receptora que padecía atresia biliar, fue practicada 45 o 50 veces en Chicago, algo más en Japón y bastante menos en la ciudad alemana de Hamburgo. Cuatro de los

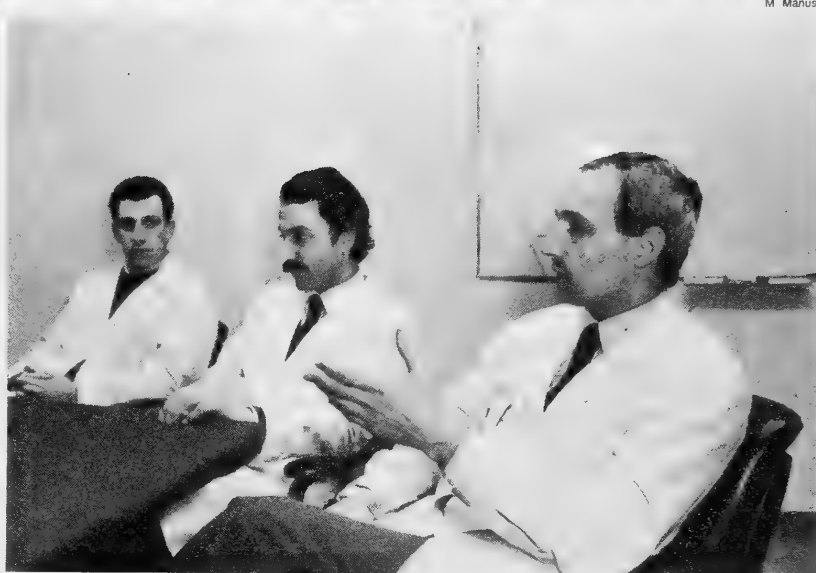
médicos del Italiano, Miguel Angel Giardulo, Eduardo de Santibáñez, Juan Mattered y Oscar Andriani, estuvieron precisamente en Chicago en un curso especializado. Pero antes de iniciar el primer trasplante de hígado con donante vivo relacionado que se conoce en el país, el equipo —35 años de edad promedio— experimentó la técnica durante cinco, con chanchos.

Algunos no terminaban ayer de entender cómo en un país donde la educación, la salud, la ciencia y la investigación están desmanteladas puede existir una isla de conocimiento capaz de sostener ciertas proezas. Los médicos del hospital contestaban que el Italiano concentró lo mejorcito de los profesionales que debieron emigrar del sector público, "gente con mucha vocación y con ganas de hacer cosas en una institución que de por sí está bien dotada". "Porque nosotros —añadían— no sacamos ni un peso de este tipo de operaciones". La del miércoles costó 77.000 pesos, incluyendo las intervenciones a la madre donante —la extracción de un 20 por ciento de su hígado más dos secciones de dos venas alejadas— y ese dinero lo puso la Obra Social de los Docentes, a la que está afiliada Mónica de Garignani, respaldada en un subsidio de la ANSSAL.

El trasplante de un hígado cadavérico cuesta en los EE.UU. 357 mil dólares, bastante más. Y en Japón sencillamente no existe ese tipo de trasplantes ya que, por las creencias éticas y religiosas de ese país, no cabe el concepto legal de muerte cerebral que pueda permitir ablaciones y trasplantes. De allí que los japoneses vivan una suerte de estado de necesidad que los obligó a explorar las técnicas con donantes vivos relacionados.

El papá de Agustina también sufrió de ese estado de necesidad pero por razones culturales —vacíos legislativos, marañas burocráticas en eterna conspiración— muy distintas. Ayer contaba ante la cronista de Telefé (el canal por el cual canalizó sus reclamos el 3 de abril pasado) cómo fue el primer encuentro posoperatorio entre madre e hija: "Estaba muy dolorida, preguntó por la nena y recién la vio dormida cuando se hizo la ecografía. Estaba contenida la mamá, pero ahí se emocionó mucho".

Ahora todos esperarán que se cumplan los plazos que dicta la experiencia científica, más abundante cuando se trata de trasplantes de hígados cadavéricos. Deberán pasar una semana larga como la de mayor riesgo de rechazo inmunológico —suele suceder en un 20 por ciento de los casos pero se sabe cómo atacar a tiempo—, otro margen más liviano de tres meses y a partir de allí comienza un régimen de vida normal. En menos de un mes el hígado de la mamá donante recuperará su volumen normal, y esa pequeña porción de órgano que recibió Agustina irá creciendo con los años hasta convertirse también en un señor hígado, o señorita, o señora. Extraña virtud regenerativa de un órgano que se diferencia mucho de pulmones y demás vísceras.



Parte del equipo médico de 53 profesionales que intervino a Agustina en el Hospital Italiano. De izquierda a derecha, Miguel Angel Giardulo, Juan Mattered y Oscar Andriani.

A PREVISION

decretos

por el diputado Jorge Argüello, propone, entre otras cosas, crear la figura del "donante heroico", que permitiría la donación de órganos vitales en beneficio de descendientes directos aun cuando la ablación importe el sacrificio de la propia vida del dador. "Este artículo que proponemos —sostiene Argüello— está en consonancia con la particular sensibilidad que caracteriza a la relación paterno-filial argentina y es totalmente coherente con los fallos judiciales que basaron la facultad de donar órganos en vida en el derecho al heroísmo".

Por carriles separados, en el Ministerio de Salud y Acción Social se estudia una profunda revisión de las disposiciones vigentes. "La incorporación del decreto 928 es una manera de cristalizar esta actitud", dicen mostrando copias de ambos proyectos legislativos. Por ahora, y en vista de que lo más intrincado de la cuestión no puede resolverse mediante un decreto, en la cartera de Salud se contentan con el nuevo artículo agregado. Pero no dejan de señalar la importancia de poder ablacionar órganos de personas muertas sin previa autorización de sus familiares, algo que elevaría casi automáticamente la cifra de 3 trasplantes por millón de habitantes a 40, como pasa en los países más desarrollados.

el plasma

ervas de plasma para exportar a otros países, mientras que en las facturas constaba que se habían vendido 5000.

El ministro austriaco de Sanidad, Michael Ausserwinkler, señaló que estos datos "son una nueva piedra del mosaico que demuestran que la firma no era seria".

El Tribunal Regional de Viena anunció ayer que iba a abrir un sumario por este caso, que podría costar a sus responsables penas de hasta diez años de prisión por haber puesto en peligro deliberadamente la integridad física de seres humanos.

CONFIRMAN IRREGULARIDADES EN CORDOBA

Aráoz contra fantasmas

(Por Mariana Carbajal) El ministro Julio César Aráoz designó y envió a Córdoba a una comisión para que investigue los procedimientos empleados en trasplantes de órganos por el Consejo Asesor de Ablación e Implante de esa provincia, según adelantó a *Página/12* el secretario de Salud de esa provincia, Leopoldo Conde, luego de reunirse con funcionarios nacionales. La decisión de Aráoz responde a un pedido en ese sentido que le hiciera el juez federal Luis Rueda a través de un escrito. De la lectura de ese informe —al que tuvo acceso este diario— se desprende que en Córdoba se realizaron ablaciones en personas vivas. Por su parte, el Ministerio de Salud y Desarrollo Social cordobés también resolvió iniciar una investigación administrativa en el CADAIC. En Buenos Aires, donde la causa también por irregularidades en la metodología de ablaciones está a cargo de la jueza Amelia Berraz de Vidal, no se dispuso ningún tipo de medida.

En la comunicación que el juez Rueda envió al Ministerio de Salud y Acción Social requiriendo la "intervención" del Instituto Nacional Central Único Coordinador de Ablación e Implantes en el CADAIC, el magistrado informó que "en la casi totalidad" de ablaciones analizadas "no fueron cumplidos" ciertos dispositivos que establecen las leyes nacionales 21.451, 23.464 y 23.885 que regulan las operaciones en el país. Estos son:

- Que antes de extraer un órgano del donante se debe practicar un registro electroencefalográfico de 15 minutos, repetido a las seis horas.

• Que este registro no debe concretarse en pacientes previamente medicados o con temperatura corporal inferior a los límites normales.

• Que el trazado debe hacerse con ocho electrodos.

Estas irregularidades surgen de las más de cien historias clínicas de pacientes ablacionados entre 1980 y mayo de 1992 que secuestró Rueda del Hospital de Urgencias de Córdoba el 17 de junio, por orden de su colega Berraz de Vidal. Fuentes cercanas a la causa señalaron a *Página/12* que los electroencefalogramas incluidos en los historiales dejan ver que había actividad cerebral antes de la extracción de los órganos. Informaron, además, que en el juzgado se presume que los equipos médicos para realizar esos estudios podrían haber estado fallados, razón por la cual no se podría haber establecido "ceteramente" la muerte cerebral del paciente, como expresamente indica la legislación.

Para que no queden dudas acerca de la veracidad de las irregularidades observadas, el magistrado cordobés aclaró además al ministro Aráoz que "la circunstancia de haber contado en todos los casos con autorización judicial para ablacionar no significa que los operativos en sí mismos y en su forma práctica de decisión e implementación, se ajustasen a las prescripciones de ley".

El pedido de intervención del INCUCAI en el CADAIC por parte del juez Rueda provocó cierto revuelo en el Ministerio de Salud y Desarrollo Social cordobés, que consideró en un primer momento que un organismo provincial no podía ser intervenido desde la Nación. A pedido de esa cartera el magistrado aclaró que "si bien el verbo empleado por la ley y por este tribunal es el de intervenir (...) no se trata de un control de tipo represivo mediante el cual se sustituyen las autoridades naturales del CADAIC". Por el contrario, "lo dispuesto por este tribunal es intervenir en el CADAIC a los efectos de establecer la calidad de los procedimientos empleados, en razón de que el INCUCAI es desde el punto de vista técnico el único organismo del país autorizado para ejercer esa fiscalización, debiendo labrar las actuaciones a este juzgado federal". Por tal motivo, el ministro Aráoz designará en los próximos días una comisión especial que viajará a Córdoba para investigar la actividad desarrollada por el CADAIC.

—No tengo que nada que decir. Si el juez ha pedido que manden personal del INCUCAI a este organismo, corre por cuenta de él. A mí el Ministerio cordobés, del cual dependo, no me comunicó nada—dijo a este diario el doctor Edgar Lecombe, titular del CADAIC desde su creación, en 1986.



MOTOS-CAJETES-CITRONETAS-CAMIONETAS

Desde 1984 brindando el mejor servicio

15 de Noviembre 1736 Capital

23-6902

23-6898

GRATIFICARE
DEVOLUCION OVEJERO
ALEMAN HEMBRA

Responde al nombre de Chola
(Extraviada zona Palermo Viejo)
Tel.: 88-3899

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría única, ubicado en Paraguay 1457, piso 3º, Capital Federal, C10 y emplazado por 10 días a Don SA. MUEL COMTE para que se presente a estar a derecho en autos "MELOGRANA BELINICOMTE SAMUEL SUTUSCAPION" dan apremio de desampararse del tiempo en el presente. Publicarse por dos días en el Boletín Oficial y en el diario *Página/12*. Buenos Aires, 4 de mayo de 1992.

Doroteo Horacio O. Sterin Carmona, Secretario

México llevará a la Corte la ley de los secuestros

México elaboró un severo decálogo que regirá las actividades de la DEA en el país y llevará a EE.UU. a juicio.

El caso de dos ciudadanos mexicanos que fueron secuestrados por agentes norteamericanos y que diera lugar al fallo con el que la Corte Suprema de Estados Unidos autorizó el pasado 15 de junio la práctica de secuestros en el exterior del país, será llevado por el gobierno del presidente Carlos Salinas de Gortari a los tribunales internacionales. Mientras tanto, en Bolivia los parlamentarios expresaron su repudio a la extradición de una ciudadana acusada de narcotráfico que será entregada a Estados Unidos.

El presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari declaró al diario español *Diario 16* que su gobierno recurrirá a los tribunales internacionales para exigir la devolución de dos ciudadanos secuestrados por agentes de la Agencia Antinarcóticos norteamericana (DEA). El mandatario explicó que "en primera instancia" presentaría el caso ante la Corte Interamericana y si fuera necesario lo haría ante el Tribunal de La Haya. El jefe de Estado dijo que peleará en todos los foros para reclamar que Estados Unidos renuncie a efectuar secuestros de prófugos fuera de sus fronteras y señaló que plantearía el caso durante la cumbre iberoamericana que sesionará a fines de julio en Madrid.

La diplomacia mexicana señaló sin embargo que al menos el presidente George Bush había prometido en un mensaje por escrito que su administración "no conducirá, ni estimulará, ni permitirá tales secuestros en el futuro", pero nadie puede saber qué ocurrirá si Bush no resulta reelecto,

porque desde el punto de vista de la legalidad interna, ya existe un fallo de la Corte Suprema, con fecha del pasado 15 de junio, que autoriza el secuestro. El tema será profundizado por Salinas de Gortari y Bush durante un encuentro que mantendrán el próximo 14 de julio.

Entre las medidas de prevención que ya aprobó la administración mexicana, figura un decálogo con el que se regirá la actividad de los agentes de la DEA y que incluye una serie de prohibiciones que limitan la tarea de los detectives antinarcóticos a la de simple enlace entre la agencia norteamericana y ciertas autoridades mexicanas.

En Bolivia, el gobierno informó que había pedido al presidente George Bush una "garantía por escrito" de que no secuestrará ciudadanos en su territorio. Así lo anticipó el ministro del Interior Carlos Saavedra, quien además reiteró que siete narcotraficantes bolivianos que se entregaron el año pasado "no serán extraditados por ningún motivo". La que si será entregada a la Justicia norteamericana es Beatriz Roca, quien había sido capturada por policías antidroga en junio de 1991.

La decisión fue tomada por la Corte Suprema boliviana en un fallo que fundamentalmente se apoyó en un tratado que data del año 1900 que entre otras falencias no incluye el delito de narcotráfico. La clase política boliviana ha rechazado el fallo de la Corte y ha advertido sobre un posible estallido de violencia similar al que sufre Colombia. Fue en respuesta a esos planteos que Saavedra aseguró que otros narcos no serán extraditados.

En Colombia se ha desatado una verdadera psicosis tras el fallo de la Corte norteamericana. El general Manuel Murillo, comandante del ejército, tuvo que aclarar un grave incidente ocurrido en la cárcel de máxima seguridad de Envigado, donde se encuentran detenidos los principales jefes del Cartel de Medellín. En la noche del pasado 28 de junio, "un avión no identificado sobrevoló la cárcel de Envigado. Siguiendo planes de seguridad, la guardia penitenciaria realizó disparos de advertencia", rezaba un comunicado de las autoridades penitenciarias. Luego el general Murillo aclaró que el avión pertenecía a la fuerza aérea colombiana y atribuyó a "una lamentable confusión" el suceso. Las autoridades colombianas temen que fuerzas de la DEA intenten secuestrar a los narcos para juzgarlos en Estados Unidos.

George Bush desempleado

Página/12
ENEE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)

En la víspera del 4 de julio, cuando Nueva York se apresuraba a presenciar los estallidos multicolores de los fuegos artificiales y el desfile de fragatas por el río Hudson —entre ellas, la argentina "Libertad"— para celebrar simultáneamente la independencia de Estados Unidos y los quinientos años de la llegada de Cristóbal Colón a América, los diarios norteamericanos llenan sus páginas con muy pocas festivas noticias económicas y las discusiones en la Casa Blanca subían de tono frente al amenazante aumento del índice de desempleo —7,8 en junio—, los funcionarios intercambiaban reproches y se hablaba de nuevo de cambios en el equipo presidencial, en tanto las radios se despachaban con interminables historias sobre gente sin trabajo.

"Diez millones de norteamericanos están sin trabajo: George podría ser el próximo", es el título que domina en la primera plana de un "tabloide" de Nueva York.

"¿Y ahora qué, George?", de-



safiaba el popular *Daily Post* neoyorquino, versión norteamericana de la vernácula *Crónica*, al mandatario informando en su primera plana que la tasa de desempleo de la ciudad que hoy hará el lindísimo desfile de barquitos era la más alta de los últimos ocho años. Algunos de los títulos de las páginas centrales del tabloide hablaban por sí solos del estado anímico ciudadano pese al esplendor de los fuegos artificiales que se lanzaron desde la tienda Macy's: "Tiempos desesperados", "Cansado, frustrado y sin trabajo".

Mientras tanto los asesores presidenciales debaten acerca de si Bush debe aparecer sonriendo o con expresión triste por las malas nuevas económicas. Según trascendió hubo un round a gritos entre Samuel Skinner, jefe del staff de la Casa Blanca, y Michael Boskin, director del Consejo de Asesores Económicos.

Uno de los teóricos del GOP, Kevin Phillips, autor de *La política de los ricos y los pobres*, admi-

tió en una entrevista que "nadie ha sobrevivido lo que Bush está viviendo ahora. Nadie". Sin embargo, en 1956 Dwight Eisenhower logró conquistar un segundo término pese a un desastre económico similar pero, según indican los entendidos, hay diferencias con esta situación. Los estados del Este y del Sur atravesaban por un momento mejor que el actual y también pesaba el factor de que Eisenhower seguía siendo un héroe nacional aún diez años después de que había concluido la guerra.

"Las malas noticias son paradójicamente buenas noticias", se sonrieron los demócratas refregándose las manos. Para contrarrestar el embate demócrata que se avecina bravo dentro de unos quince días, Nueva York verá "desembarcar" la semana que viene a Dan Quayle que llegará a esta ciudad, como lo hicieron cientos de años atrás los colonizadores holandeses, para conquistar y persuadir votantes con sus curiosos discursos.

CHECOSLOVAQUIA DEJARÁ DE EXISTIR

El último drama de Havel

La última esperanza de mantener unida a Checoslovaquia se esfumó ayer, cuando ambas cámaras del Parlamento federal rechazaron la postulación del dramaturgo Vaclav Havel para un segundo período como presidente, lo que deja al país sin la única figura presidencial que contaba aún con cierto margen de aceptabilidad tanto en su oriunda república checa como en Eslovaquia. La oposición cerrada de los comunistas de ambas regiones y de los nacionalistas eslovacos, dejó a Havel con cinco votos menos que los necesarios para conseguir la mayoría absoluta de tres quintos en la primera ronda, y le impidió en la segunda obtener la mayoría simple en la Cámara eslovaca, donde sólo logró 18 de los 45 sufragios requeridos. Al menos ahora los checoslovacos saben a qué atenerse: sin lugar a duda dejarán de existir como tales y pasarán a ser checos o eslovacos antes del 3 de octubre, cuando termina el actual mandato de Havel.

El triunfo de la izquierda secesionista en las elecciones parlamentarias del 6 de junio en Eslovaquia desencadenó este proceso de divorcio, que muchos temen que pueda ser harto menos terso que la Revolución de Terciopelo de 1989, que impidió las bodas de oro del comunismo con los checoslovacos. Fundada en 1918 bajo los auspicios de un checo con consenso aún mayor que el de Havel, Masaryk, la república federal unió dos etnias que hasta entonces habían visto diluida su comprensible inqui-

na de "hermanos enemigos" en el mar del odio interétnico en el que flotaba el imperio austrohúngaro. Los comunistas se las ingeniarón para demorar, como en Yugoslavia, la emergencia de las rivalidades atávicas mediante una mezcla de represión y de rígidas normas federalistas. En 1968 la convivencia interétnica alcanzó un pico pocas veces igualado debido a que el líder indiscutido del

proceso de reformas fue Alexander Dubcek, un miembro de la minoría eslovaca (cinco millones frente a 10 millones de checos) que logró sin embargo ser venerado.

Ni siquiera Havel, con sus lazos de respeto con casi todo el arco ideológico logró impedir que el odio creciera, y terminara en un divorcio que comenzó a negociarse hace un mes y ahora nadie podrá detener.

Uruguay y las papeletas

Más de 2,3 millones de personas podrán sufragar en la consulta popular no obligatoria que se realizará el próximo domingo para determinar la eventual convocatoria a un referéndum contra la ley que autorizó las privatizaciones en Uruguay.

La ley de privatizaciones, que prevé la transformación de las empresas públicas en sociedades de capitales mixtos, fue aprobada por el Parlamento en 1991, y representa una importante pieza en la política de liberalización económica que lleva adelante el presidente Luis Alberto Lacalle.

Los votantes deberán pronunciarse sobre dos opciones: una que persigue la intención de impugnar totalmente la norma (papeleta rosada) y otra que aspira a la derogación de cinco de sus treinta y dos artículos (papeleta blanca).

El recurso de impugnación, total o parcial, corre por cuenta de la totalidad del Frente Amplio de izquierdas, los sindicatos, sectores minoritarios de los partidos tradicionales (Nacional y Colorado) y de varias organizaciones sociales.

La papeleta blanca (derogación parcial) reúne tras de sí una Comisión de Defensa del Patrimonio Nacional que mayoritariamente apoya los partidos que forman el Frente Amplio, aquellos segmentos de los tradicionales y los sectores sociales.

En cambio, la opción de impugnación total (rosada) está impulsada por algunos grupos de ultraderecha y por el gremio de la compañía estatal de navegación aérea Pluna. Según datos suministrados por la Corte Electoral, el total de habilitados a sufragar asciende a 2.324.276, sobre una población que oscila en los tres millones de habitantes.

Carrington en Sarajevo

La Ley de Murphy demostró una vez más que no conoce excepciones y Yugoslavia, que siempre puede empeorar un poco más, como le tocó comprobar a lord Carrington, en su enésima visita al volcán étnico, que sólo duró unas horas.

Arribado por la mañana a Sarajevo, partió de regreso por la tarde, luego de verificar que no existía la menor posibilidad de acercarse a las partes. El presidente bosnio Alija Izetbegovic exigió para participar en cualquier negociación auspiciada por el mediador de la Comunidad Europea, nada menos que la entrega a la ONU de todas las "armas yugoslavas" que hay en su república.

VACACIONES DE INVIERNO

TURISMO ECOLÓGICO
COLONIA SUIZA
Uruguay
4 días con desayuno \$ 215

VALLE DE PUNILLA
Córdoba
6 días con p. completa \$ 340

PRAIA DE PORTO
DE GALINHAS
Brasil
7 días con desayuno \$ 890

VALLE DE LA LUNA
Y TALAMPAYA
San Juan-La Rioja
6 días con p. completa \$ 370

A CORRER
LA CONEJA...

Op. Resp. ESPACIO VERDE
Leg. N° 6949 - Viamonte 1454, 3° Cpo. 2° Piso, "K"
Tel.: 40-8792/1186 - Buenos Aires.

CONSULTE OTROS DESTINOS



NOTICIERO

Krabbe. La atleta alemana Katrin Krabbe, campeona del mundo en 100 y 200 metros llanos en el Mundial de Tokio de 1991, anunció ayer al presidente del Comité Olímpico Alemán su decisión de no participar en los Juegos Olímpicos de Barcelona debido a su mal estado físico por falta de entrenamientos y por la presión psicológica a que fue sometida. Brit Breuer y Silke Moeler, quienes habían sido acusadas de manipular muestras de orina junto a Krabbe, también renunciaron a intervenir en los Juegos. La Asociación Internacional de Atletismo Aficionado había absuelto la semana pasada a las tres atletas por falta de pruebas.

Dodecagonal. Nueva Chicago y San Martín de Tucumán jugarán hoy, a partir de las 15.30, en Mataderos, su partido de ida correspondiente a una de las semifinales del dodecagonal que determinará el segundo ascenso a la primera división de la Asociación del Fútbol Argentino. Los protagonistas de la otra semifinal son Gimnasia y Tiro y Almirante Brown que jugarán mañana el primer encuentro en Salta.

Wimbledon. Pasaron para hoy, debido a la lluvia que obligó a la suspensión de la jornada de ayer, los encuentros de semifinales del cuadro masculino, entre John McEnroe-Andre Agassi y Pete Sampras-Goran Ivanisevic. Para hoy también está prevista la final femenina entre Monica Seles y Steffi Graf, pero todo dependerá de las condiciones climáticas.

Bomba. La policía británica aumentó las medidas de seguridad en torno del campeonato de tenis de Wimbledon después de que la tenista serbia Monica Seles recibiera una carta, escrita aparentemente por un croata, amenazándola con una bomba, en señal de protesta por su participación en el torneo.

Fórmula 1. El británico Nigel Mansell logró el mejor tiempo en la primera sesión clasificatoria para el Gran Premio de Francia, que se correrá mañana en el autódromo de Magny Cours. Con un registro de 1m 15s 047/1000, le sacó más de medio segundo de ventaja a su compañero Riccardo Patrese. Tercero quedó el brasileño Ayrton Senna. La huelga de camioneros que sufre Francia desde hace algunas semanas ha causado problemas en el suministro de combustible, y algunas escuderías como la Benetton no lograron abastecerse.

TEORIA DEL TEATRO ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN

"LA AVENTURA
DEL HEROE"
MIGUEL PITTIER
962-1829
GRUPOS REDUCIDOS

Con el mismo nivel desde 1952
AGENCIA TALCAHUANO S.R.L.
REMISES LAS 24 HS.
Unidades equipadas con teléfono
celular móvil y aire acondicionado
sin cargo
-COMBUS-
476-0650 / 45-8252 / 5236/
49-7769

Newell's es campeón gracias al empate de Español

No pudo descontar la diferencia y los
rosarinos tienen 3 puntos de ventaja.
Racing se clasificó para la Liguilla.

RACING: Roa, Reinoso, Borelli, Fabbri, Pacheco; Allegue, Basualdo, Carranza, Ruben Paz; Claudio García, Torres. DT: Humberto Grondona.

ESPAÑOL: Catalano; Batista, Bustos, Luongo, Zanetti; Michelini, Peralta, Barrella, Alborno; Parodi, Rodríguez. DT: Oscar Cavallero.

Cancha: Racing. Árbitro: Juan Carlos Loustau. Prode: 8. Cambios: 45m. Decoud por Parodi (E), 66m. Sergio Bustos por Torres (R), 77m. Disfútbol por Pacheco (R).

Cuando Loustau levantó los brazos al aire de Avellaneda y marcó el final, miles de hinchas de Newell's salían a las calles de Rosario para festejar su cuarto título en la era profesional. El empate de Español con Racing despejó toda duda sobre el campeón del Clausura. Los de Bielsa tienen 28 puntos y su partido pendiente de la última fecha con Platense. Español, con la igualdad, sólo trepó a 27. La diferencia es indescontable. Newell's es campeón. Racing le dio una mano y se clasificó para la Liguilla.

El mismo Racing que antes había detenido las posibilidades de Boca sacándola un punto fundamental. El Racing que paró toda esperanza de Vélez ganándole con un gol de Carranza cuando los de Liniers necesitaban ganar para complicar a Newell's, en ese momento de incierto futuro porque volvía de perder la Copa en San Pablo y debía enfrentar a San Lorenzo y completar su postergado partido con Talleres. Este Racing que no pierde desde hace 12 fechas, aunque todavía no se vislumbra ni el embrón de un buen equipo. Anoche, en el primer tiempo compartieron la pelea por la posesión de la pelota en el medio y aunque Español la tuvo más, fue Racing el que creó más situaciones. Un remate de García que salvó Michelini en la línea y un corner que tiró Rubén Paz e irremediablemente se metía, volvió al campo en el manotazo de Catalano. Español llegó con un remate de Alborno que manoteó Roa y otro de Batista, desviado por muy poco.

Y si antes del comienzo Español esperaba el milagro de reducir la diferencia de gol con Newell's (19 para los rosarinos, 13 para los rojos), con sólo 45 minutos las esperanzas cayeron verticalmente. Se conformaron con intentar el triunfo aunque fuera por un gol, retrasar el festejo rojinegro hasta el domingo y rogar que Platense le hiciera 5 a los de Bielsa. Estaba todo claro. Cambió poco Racing. Siguió con las

marcas personales y Fabbri de libre, con los pelotazos de Rubén Paz y los intentos de Claudio García. El ingreso de Decoud por Parodi no tuvo los beneficios esperados en Español que con el empate se conformó, mansamente, con haber intentado un milagro. Y los milagros, hoy en día, cada vez son menos. Por eso Newell's es el campeón del Clausura cuando todavía le sobra un partido que ahora utilizará para dar la vuelta olímpica.



Escena en Avellaneda donde hubo un campeón que no jugó.

Español no pudo con Racing y el título es de Newell's.

HUMBERTO, EL TECNICO DE RACING

Hijo de Grondona y de Bilardo

(Por Eduardo Verona) —Grondona, ¿a quién le ganaste?

El hijo del presidente de la AFA, Humberto Mario, de 32 años, quien desde hace poco más de dos meses es el técnico del plantel profesional de Racing, además de ostentar el pomposo cargo de director general de fútbol, asumió la pregunta con absoluta naturalidad.

—La verdad es que no le gané a nadie. Mis jugadores fueron los que ganaron o empataron los partidos. Personalmente, yo todavía no gané nada, pero estoy mentalizado para ganar todo. Cueste lo que cueste, quiero ganar todo. Y ojo que tengo una sangre y una herencia ganadora que me ayudan. Ya lo dije varias veces: me considero un tipo ganador. En la vida no se puede ser perdedor. Si sos perdedor tenés que quedarte en tu casa cuidando a los pibes. El presente es Racing, ¿pero sabés cuál es el sueño que me da vueltas por la cabeza? Después del '94 ser el técnico de los seleccionados juveniles y salir campeón del mundo con un Sub 17, que es el único título que le falta a mi viejo.

—¿Sos consciente de que a menos de tres meses de empezar ya quedaste pegado como un petardista?

—Yo no dije las cosas que dije, guarda. No soy un tirabombas, sólo dije que Racing era mejor que Boca. Lo de la incentivación no lo dije en ningún momento. Sería muy tonito si dijese que Fulano está arreglado, que Mengano está arreglado. Es el día de hoy que no vi un peso de esto, que nadie vino y dijo: "Tomá, más es para ustedes". Te digo la verdad. Después, cierto sector del periodismo me usó para inventar cosas porque ¿quién era el tipo que se tiró contra Boca...?

—¿Es un invento del periodismo tu denuncia sobre la incentivación?

—No tengo la menor idea de cómo surgió el tema. ¡Por Dios!, no sé. Todavía estoy rebobinando si alguien me preguntó algo. Porque de repente puede pasar. Ponele: vos me preguntás: ¿qué te parece la incentivación? "Y está bien". Te respondo, pero yo te digo un "está bien" para sacarte de encima. Eso no quiere decir que yo apruebe. Entonces hay que tener cuidado. Yo voy a tener cuidado. También una vez le dije a la gente de El Gráfico que iba a cobrar 30.000 dólares por una nota. Salí la nota y no cobré nada.

—¿Y cuánto cobrás por esta nota?

—Nada. No, lo que pasa es que la gente se equivoca. Hay periodistas que no ponen lo positivo del reportaje. Ponen si a mí se me escapa algo.

—¿Se te escapó la frase, "me cago en Perfumo y Sosa"?

—No, eso no lo dije. Y tengo testigos. A lo sumo podré haber dicho "me cago en todo lo que dicen", ¿pero cómo me voy a cagar en Perfumo y en Sosa? Es una locura.

—¿No te preocupa que en tan poco tiempo te hayas ganado tantos enemigos?

—Mis enemigos son los de Boca, aunque yo tengo un cariño especial con Boca porque toda la familia de mi mamá es de Boca.

—El que te sacudió con todo fue Antonio Alegre. Entre otras declaraciones que "es habitual que digas gansadas".

—Con el tema de la incentivación, Alegre no averiguó si era cierto o mentira. Primer error del hombre. Pero al hombre lo entiendo. Está en vísperas de las elecciones, se le presentan otras listas. Pero don Antonio después me pidió disculpas en "Polémica en el fútbol" y quedamos en darnos un abrazo. Te das cuenta, hasta los hombres tranquilos como Alegre también a veces se ponen nerviosos, pero lo hicieron poner nervioso.

—Al margen de cómo haya terminado el asunto, de lo que te darás cuenta es de que en Boca te cerraste una puerta para siempre.

—Pero mi meta no es dirigir a Boca.

—¿Y cuál es tu meta?

—Ya lo dije antes: más adelante hacerme cargo de los seleccionados juveniles. Soy un profundo y gran conocedor del fútbol juvenil. Sé todo, pero todo, ¿eh?

—Volviendo a Racing, ¿qué relación te viste obligado a entablar con los barras bravas?

—Ninguna, te lo juro por mis hi-

jos. Al contrario. Hasta ahora un hincha conocido de Racing, como si fuera El Abuelo en Boca, vino tres veces a saludarme al vestuario, a darme la mano. Tengo testigos. Y yo sólo le dije "sigan alentando", pero en ningún momento se me acercó nadie, pero nadie. Fíjate que acá vienen todos ustedes a ver y no hay ningún muchacho raro. Te vuelvo a repetir: porque han salido las cosas bien, después no sé qué puede pasar.

—¿Por qué afirmaste que para conducir a Racing hay que tener mucho aguante?

—Será porque soy director general de fútbol. En estos momentos conduzco la primera, miro la reserva y dirijo la cuarta, que es el equipo ideal. Entonces por ejemplo llegas a Racing y te encontrarás con el presidente del fútbol amateur que te dice una pálida y ya te rompe las pelotas. Y pensás: "Este qué me viene a decir".

—¿Te considerarás un producto de Bilardo?

—No, soy un producto mío, pero Carlos me enseñó un montón de cosas que quizás las podría haber aprendido con otro técnico. Yo a Carlos lo veo como un ejemplo de vida. Un hombre que ganó todo como él podía haber hecho un desastre hablando y gritando a los cuatro vientos lo que había conseguido. Pero fue muy humilde, muy sencillo, y yo creo que en lugar de él no hubiera actuado así. No tengo dudas de que es el mejor técnico del mundo. El me transmitió esa "enfermedad" por el fútbol.

—Después de semejante incondicionalidad, ¿se puede saber si hay algo que no te gusta de Bilardo?

—Sí, como se viste. Se pone unos trajes que parecen los de Pepitito Marrone.

Pumas-Francia

La selección argentina de rugby, Los Pumas, y la selección francesa jugarán esta tarde, a partir de las 15.30, en el estadio de Vélez Sarsfield, el primero de los dos test-match programados en la gira del equipo europeo por canchas argentinas.

Los Pumas presentarán algunos cambios respecto de la formación prevista originalmente debido a las lesiones que sufren Luis Criscuolo y el tucumano Martín Terán, pero aun así cargarán con la exigencia de tener que ganar luego de las derrotas sufridas por los franceses

Naufragio en básquetbol

El seleccionado de básquetbol de la Argentina quedó fuera de los Juegos Olímpicos de Barcelona al perder en la madrugada de ayer 92-85 (53-39) ante Puerto Rico. En el partido de cuartos de final restante Venezuela se impuso 76-72 (48-31) a Canadá y también logró su pasaje a los Juegos, junto al equipo boricua, Brasil y el fortísimo conjunto de Estados Unidos integrado por los profesionales de la NBA.

La victoria de Puerto Rico fue clara: tuvo un 77 por ciento de efectividad en los tiros de llave, logró 46 rebotes contra 30 de la Argentina y

llegó a acumular 22 tantos de ventaja (53-31). Además, Piculín Ortiz y Ramón Rivas fueron imparables en el juego interno. Con el ingreso de Héctor Campana (logró 27 puntos y fue el goleador del partido) el seleccionado nacional se acercó en el marcador, llegando a colocarse a tres tantos (88-85) a sólo 1m 30 segundos del final. Pero el sueño de la clasificación no se materializó. Al cierre de esta edición se jugaban las semifinales de este Torneo de las Américas entre Puerto Rico-Estados Unidos, y Brasil-Venezuela.

LANZAN UN CANAL DE Telenovelas

Abierto de cero a veinticuatro

(Por C.D.M.) Mientras los líderes de la United International Pictures (UIP) estrechan lazos con empresas de televisión prepa- latinoamericanas para lanzar el Cine Canal, otra emisora de 24 horas hablada en español con la que piensan competir con la HBO Olé, un grupo de empresarios argentinos se reunió para dar nacimiento a Siempre Visión - El canal inolvidable.

Inducidos por la moda de la nostalgia, la necesidad de ofrecer nuevas alternativas de espectáculos que tienen los canales vía cable o por señal codificada más allá del cine y las

Con Alberto Migré por padrino, la Argentina tendrá a partir de agosto culebrones durante las 24 horas.

series que ocupan un alto porcentaje de las emisiones y, aún sin proponérselo, por el "kitch" y el "camp" que tiene en Pedro Almodóvar su máxima autoridad, Raúl Kraslavín y Carlos Avila, cabezas visibles del emprendimiento (vinculados durante 1991 a la transmisión codificada de fútbol profesional),

presentaron Siempre Visión, una emisora que transmitirá durante las 24 horas telenovelas, miniserias y unitarios argentinos y extranjeros.

Así lo anunciaron en el Hotel Alvear, frente a una concurrencia heterogénea, con pocos astros y estrellas del medio, donde sobresalían Arnaldo André, Dora Baret, Luis Brandoni, Marta Bianchi y el director cinematográfico Juan José Jusid. El servicio será exclusivo para emisoras abo-

nadas, que recibirán la señal a través del satélite Intelsat V-Canal 14, en la frecuencia 3975 Mhz. El "padrino" de la nueva estación, que comenzará a transmitir desde agosto y, según prometen sus fundadores, a producir material propio desde noviembre, es Alberto Migré, primer interesado en que sus obras y de paso la de algunos colegas se reciclen una y otra vez, como ahora ocurre con numerosas "sitcoms" y "soap óperas" que se ven por la TNT o los "culebrones" de países centroamericanos. Alejandro Ciruzzi, gerente general de Megavisión, explicó a **Página/12** que el esquema básico de seis

horas de duración incluye una hora de clásicos, una hora de grandes miniserias y unitarios, una hora de telenovelas argentinas y tres de extranjeras de producción reciente. La definición de "clásicos", aclara Ciruzzi, abarca a esas telenovelas de los años sesenta y setenta que hicieron historia en la pantalla chica local y de las que todavía se conservan copias, como "El amor tiene cara de mujer" y "Rolando Rivas, taxista", muchas registradas con primitivos equipos de videotape en blanco y negro. "Parece mentira —señaló entre bocado y bocado— que tiras que tuvieron mucho rating, como "Piel naranja", ya no se puedan ver porque las cintas fueron borradas para grabar otros programas."

Hasta ahora, la onda de Siempre Visión está disponible tanto para la Argentina como para el exterior. Sus directivos aseguran que las conversaciones de negocios recién comenzarán la semana próxima y que antes de que comiencen sus transmisiones en agosto, estarán en condiciones de anunciar quiénes podrán sintonizarlo en sus receptores. Aquellos que esperan con ansiedad la "reprise" de "Muchacha italiana viene a casarse", con Alejandra Da Passano y Rodolfo Ranni irreconocibles, o la primera versión de "Simplemente María", con Irma Roy, pueden ir preparando las videocaseteras.

T O C A T A

Vade retro. El obispo auxiliar de Valparaíso, monseñor Javier Prado Aránguiz, comparó el grupo de heavy metal Iron Maiden (de próxima visita a la Argentina) con el cólera y pidió formalmente al gobierno chileno que impida su presentación el próximo 23. "Si permiten el ingreso de Iron Maiden, estaríamos dejando entrar en Chile a un microbio psicológico", manifestó el obispo. Las canciones del grupo inglés, según el prelado, "entregan mensajes subliminales de carácter demoníaco". Prado Aránguiz dijo conocer la música de la banda y por eso afirmó que Iron Maiden y otros grupos similares "ataentan contra la integridad moral de los jóvenes".

Cantaron las urnas. El oficialismo triunfó en SADAIC y la lista Naranja, encabezada por Ariel Ramírez, estará al frente de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música por tercer período consecutivo. Los triunfantes —Ramírez, Atilio Stampone, María Elena Walsh, César Isella, Antonio Tarragó Ros— obtuvieron el 65 por ciento de los votos, según la junta electoral. La principal lista opositora, encabezada por Eladia Blázquez, sufrió la impugnación de uno de sus principales candidatos, Chicho Novarro.

VISTO Y OÍDO EN LOS MEDIOS

OFICIAL. Tras la nota publicada ayer en **Página/12** sobre el levantamiento del ciclo "Documentos", emitido por América TeVe, —a raíz del envío sobre la "prostitución"—, el propietario del canal, Eduardo Eurnekian, decidió, a manera de desmentida, mandar al aire nuevamente ese último programa el viernes 10 de julio a las 11 de la noche. De cualquier modo, el ciclo no volverá a su horario de los lunes, ni a ninguno. Según Ricardo Pipino, responsable del programa y encargado de desmentir su levantamiento también en un par de reportajes que le hizo Radio América, la idea de terminar con "Documentos" venía de un tiempo atrás, para convertirlo en micros de 5 minutos que se incluirán a partir de agosto en el nuevo noticiero del canal, que tendrá 2 horas de duración. Dentro de la emisora, sin embargo, y más específicamente en el equipo de "Documentos", esta versión era desconocida hasta ayer. Gente de la producción aseguró a este diario que ya había tres envíos casi listos —uno sobre el juego, otro sobre aborígenes y un tercero sobre el sexo en el deporte— y una investigación sobre el caso Al Kassab e insistió en que el único cambio previsto para el ciclo era un pase a horario central.

TATO. La Cámara del Crimen tiene cinco días para pronunciarse sobre la cuestión de competencia etablada por el juez de instrucción Fernando Rodríguez Lubary en cuyo juzgado cayó la denuncia de la jueza María Servini de Cubría contra Tato Bore y Canal 13 por "desacato y coacción". El juez se declara incompetente y dice que le corresponde a la Justicia federal.

ANTENA. Al menos por todo el mes de julio, ATC no podrá transmitir las 24 horas en forma ininterrumpida, tal como lo viene haciendo, debido a un desperfecto técnico en una de sus antenas ubicada en la Secretaría de Obras Públicas y que comparte con Canal 9. Según se informó, la reparación se está realizando los días domingos de 8 a 11, horario en el cual ATC no puede dar imagen a su pantalla. Por lo tanto, los programas "Panorama de la RAI" y la "Santa Misa" que la emisora emita en ese horario se podrán ver desde este domingo a las 6 y 7 de la madrugada respectivamente.

CRUCUCA

King se la banca

LA MALDICION DE LOS SONAMBILOS (Stephen King's Sleepwalkers) Estados Unidos, 1991. Dirección: Mick Garris. Guion: Mick Garris, basado en un relato original de Stephen King. Fotografía: Rodney Charters. Efectos especiales: John Dykstra. Música: Nicholas Pike. Con Brian Krause, Madchen Amick, Alice Krige, Ron Perlman. Cines Ocean, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) Todo hacia suponer que esta nueva vuelta de tuerca al género de terror con la cucarda del prolífico Stephen King seguiría la rutina de sus predecesoras. Sin embargo, el director de *Critters 2* consiguió algo que se suponía difícil desde que Brian de Palma adaptó *Carrie*, David Cronenberg hizo lo suyo con *La zona muerta* y John Carpenter consumó *Christine*: respetar el encanto de la literatura a través del lenguaje del cine.

Los Brady son "eres malditos, como los vampiros o la gente-gato. Mama Mary (Alice Krige) y su hijo Charles (Brian Krause) cargan el estigma de los "sonámbulos". Son transgresores, incestuosos, y se alimentan de la fuerza vital de los jó-

venes. Así llegan a Indiana, donde desesperados por cargarse de la energía suficiente como para seguir adelante, salen en busca de presas. Charles es la carnada de Mary en su cacería, en ese penar por cumplir un mandato impuesto, el castigo que arrastran, como los vampiros de las novelas góticas, de generación en generación. A la manera de "bonus track", los acólitos del terror pueden jugar a descubrir las apariciones del mismo King (como el director del cementerio Patriot), y los directores Tobe Hooper, Clive Barker, John Landis y Joe Dante, verdaderos maestros del género.

Garris saca partido de los efectos especiales porque la trama no es una excusa hueca. Por lo contrario, cada imagen fantástica provoca una sensación que nada tiene que ver con el "efectismo", tan de moda sobre todo en las propuestas de ciencia ficción. Las metamorfosis (estilo blanco y negro de Michael Jackson), preparadas por el especialista Tony Gardner (recordado por *Darkman* y mas recientemente *Los locos Addams*) así como los efectos del veterano John Dykstra, contribuyen a la complicada tarea de crear el clima agobiante indispensable para contar esta historia de perdedores.

LA FAMILIA ELIGIO!

EL MAYOR EXITO AGREGA FUNCIONES:

HOY Y MAÑANA 15.30 y 17.30 hs. JUEVES 9 también 2 FUNCIONES

VICTOR LAPLACE

LINDA PERETZ

POPEYE Y OLIVIA

(C) 1992 - KING FEATURES SYNDICATE, INC. TM: KING FEATURES SYNDICATE, INC.

Libro y Dirección HUGO MIDON

con GUILLERMO MARIN en el rol de "BRUTUS"

LOS MALVADOS SECUACES: ALEJANDRO CATALAN JULIO GERVASONI y la presentación de LOS PEQUEÑOS POPEYES Y OLIVIAS Asistente de Dirección ANDRÉS FRESNO Música CARLOS GIANNI Coreografía CARLOS VEGA Títeres ARIEL BULFANO Acrobacia OSVALDO BERNARDEZ Escenografía e Iluminación HECTOR CALMET Vestuario RENATA SCHUSHEIM

teatro LOLA MEMBRIVES

CORRIENTES 1190
TEL. 35-2108

Sin la hoz ni el martillo, circo con menos pan

“Como ganamos dólares para nuestro país, el gobierno nos apoya”, dice un miembro del Circo de Moscú que actúa en Buenos Aires por primera vez desde la disolución de la URSS.

(Por Inés Tenewicki) El Circo de Moscú estrenó su espectáculo en el Luna Park. Durante todo el mes de julio, y después de 5 años de no venir a la Argentina, la compañía —formada por artistas de casi todas las repúblicas de la ex URSS— presentará 51 funciones en Buenos Aires. “Pese a la crisis económica y a la disolución de la URSS, cuestiones que modificaron aspectos del funcionamiento del circo —explica Enrique Kaniucki, el productor—, el Circo sigue existiendo como una institución estatal y su nivel permanece a la altura de los mejores del mundo.”

Un programa de 13 números artísticos, niños en escena por primera vez en su historia, los clásicos “jinetes del Cáucaso”, osos, ilusionistas, clowns y acróbatas —entre muchas especialidades— integran el espectáculo que este año celebra el 25º aniversario de la primera visita a la Argentina. A diferencia de aquella primera vez —1966—, la Compañía del Circo de Moscú no se identifica

con la bandera de la hoz y el martillo sino con la azul, blanca y roja de la Federación Rusa.

A pesar del deterioro que significó para ellos la división de las repúblicas —porque muchos de los circos regionales que integraban la compañía central se desvincularon de Moscú—, los artistas del Circo opinan que no están “tan mal”. “Por suerte —admite Svetlana Nugzarova, especialista en impartir y hacer cumplir órdenes a los caballos—, el Circo no llegó a una crisis tan profunda como otros sectores de nuestro pueblo. Como ganamos dólares para nuestro país, el gobierno nos apoya.”

En efecto, aunque actualmente son 40 los circos estables regionales vinculados con el central —exactamente la mitad que en épocas soviéticas—, aún sigue teniendo una conformación “multinacional”, con estrellas de Ucrania, Letonia y otras ex repúblicas. “Además —continúa Nugzarova—, el gobierno entendió que debía apoyarnos porque en una histo-

ria de 100 años el Circo trajo dinero y glorificó al país.”

Para esto fue necesaria una audiencia con el presidente Boris Yeltsin: cuentan los directivos que cuando estalló la crisis del modelo soviético el Estado retiró los fondos y hubo cierta intención de convertir al Circo en una empresa privada. “Si no cambiaba ese proyecto, el Circo desaparecía”, relatan los artistas. Las recaudaciones no eran suficientes para alimentar 30.000 ejemplares de animales, 17.000 empleados y 9500 artistas; el gobierno ruso se comprometió entonces a sostener el alimento para los animales.

La crisis económica afectó también la vida cotidiana de las familias circenses. “Por primera vez desde que tengo memoria debo decir en la mesa ‘basta, se acabó la comida’ —admite Svetlana Nugzarova, esposa del renombrado Tamerlan Nugzarov, que encabeza ‘el mejor número ecuestre del mundo’—, pero estamos contentos de haber ganado el derecho de hablar y de enterarnos de nuestra historia. Todo esto invirtió nuestra vida, nos dio vuelta; enterarnos de que en cada familia había por lo menos un asesinado por la dictadura de Stalin nos impactó tanto que pensamos que esta crisis tenía que suceder en algún momento.

La familia Nugzarova en pleno —madre, padre, 2 hijos— participa en el espectáculo. Los chicos son la quinta generación en circo. Svetlana (50 años, 40 en el Circo de Moscú) protagoniza en el escenario la “Lejenda del Cáucaso”, en que una mujer se quita el pañuelo para que los hombres dejen de pelear. “Sólo las esferas gubernamentales piensan en la división —argumenta—, los pueblos queremos estar unidos y vivir en paz. Con lo mejor del capitalismo y lo mejor del socialismo”, concluye.



Sin la hoz y el martillo, levantan la bandera de la Federación Rusa. “Por primera vez digo en la mesa basta, se acabó la comida.”

CRÍTICA

Con una mirada ingenua

ARCHIVO CONFIDENCIAL (Eminent Domain) Canadá, Israel, Polonia, 1990. Dirección, John Irvin. Guión, Andrzej Krokowski, Richard Gnegson. Producción, Shimon Arama. Con, Donald Sutherland, Anne Archer, Paul Freeman, Anthony Bate, Jodhi May. Cines Alfa, Santa Fe.

(Por M.N.) Con un aire a *El proceso* de Franz Kafka, desde lo temático, este film de John Irvin (*Historias de fantasmas, La colina de la deshonra, La caza al Octubre Rojo*) sólo refleja pálidamente la intensidad de aquel texto llevado al cine por Orson Welles. En este caso hay también un hombre que cae en desgracia y a quien nadie le dice qué falta ha cometido, pero la historia hace agua por los orificios de un guiño que da más importancia a las pala-

bras que a la imagen, y a causa de un estilo narrativo que acentúa por demás los estereotipos y la simplificación ideológica.

A pesar de partir de una buena idea, de contar con un intérprete de la personalidad de Donald Sutherland, muy bien acompañado por Anne Archer, de disponer de una fotografía destacable y de crear algunas atmósferas asfixiantes bien logradas, el director no llega a crear un producto que convenga en sí mismo.

Coproducción entre Canadá, Israel y Polonia, filmada en este último país después de la Perestroika, *Archivo confidencial* se parece sin embargo a alguno de los múltiples films ambientados tras la Cortina de Hierro en plena Guerra Fría. Así de ingenua y falta de matices aparecen sus descripciones del autoritarismo y las prerrogativas de los funcionarios comunistas.

En una Polonia aún no sacudida por las protestas de Solidaridad transcurren las desventuras de Joseph Borski, número seis del Politburó, un hombre dispuesto a ascender más aún con el apoyo de su mujer (Anne Archer). Nada parece oponerse a sus objetivos, hasta que un día, sin previo aviso, entra al ministerio donde ejerce funciones y el portero le niega el paso. Poco a poco, el cerco se cierra en torno del desconcertado Joseph, que no encuentra respuestas al castigo oficial. Y como si esto fuera poco, a medida que el régimen lo desampara, se abaten sobre él una serie de desgracias personales. La seguidilla da lugar a sendos golpes bajos, y el producto concluye, coherente con su propuesta, con una salida facilista. Sutherland sobresale a pesar del acartonamiento de la obra.

SABADOS de la Rumba



ZAPADA Y BAILE

Salsa - Candombe - Capoeira
Tragos centroamericanos

Corrientes 3290 - (Est. Carlos Gardel)
SABADO 4 DE JULIO - 21 HS

Folletín IRONIA ROMANTICA

Dirección: JAVIER MARGULIS
con ALEJANDRA BALADO

VIERNES 22.30 Hs. - SABADOS 21 Hs.
JUEVES 21.30Hs.: PRECIOS POPULARES

BABILONIA - GUARDIA VIEJA 3360 - Tel. 862-0683

Sábados y domingos
para grandes y chicos

CYRANO

Adaptación y dirección: Claudio Hochman
Sábados y domingos a las 18 hs.

**LA CALLE
DE LAS COSAS
PERDIDAS**

de Daniel Ruiz. Dirección: Mario Camarano
con Ana María Cores,
Favio Posca y elenco
Sábados y domingos a las 16 hs.

**HISTORIAS
DE GATOS**

por el Grupo de Titiriteros
del Teatro San Martín
Autora y directora: Adelaida Mangani
Sábados y domingos a las 15.30 hs.

TEATRO SAN MARTIN

AVDA. CORRIENTES 1530 TE: 46-8611



SAN MARTIN
TMGSM
EL TEATRO DE BUENOS AIRES



TERCERA EDAD

Grupos terapéuticos donde compartir la angustia y reencontrar la alegría de vivir. Coordinado por profesionales del Área de la Salud Mental.

ENTREVISTAS AL 951-6003

INSTITUTO BELGRANO

Seleccionará
MAESTRA/O
Experiencia en el área de matemática y ciencias naturales para cubrir de inmediato cargo titular en 5º y 7º grado
Presentarse a partir del lunes
de 8 a 16 hs. en
SUCRE 3235 Cap. Fed.

JULIO MES DESPEDIDA

* Seleccionados para el Festival de Nantes
* 7to. Mes - 15.000 espectadores

ULTIMAS 4 FUNCIONES

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

1era. Feria del Erotismo en la Cultura

SABADOS 0.30 Hs.

BABILONIA - GUARDIA VIEJA 3360 - Tel. 862-0683

NOEMI COELHO - RODOLFO OLGUIN
presentan al

MODERN JAZZ BALLET

Teatro Pte. **ALVEAR**
Av. CORRIENTES 1659 Tel. 46-7066

JULIO:

Sábado 4 21.30 hs.
Domingo 5 21.00 hs.



PRETEMPORADA INFANTIL

Que se vengan los chicos

Antes de que lleguen las vacaciones de invierno, los elencos de teatro infantil hacen precalentamiento. Una recorrida por la cartelera menuda porteña, sus ofertas y sus anticipos.

(Por I. T.) Las vacaciones de invierno comienzan a insinuarse en la cartelera infantil. La agenda del ocio se va poblando de teatro, títeres, cine, libros, música, magia, circos y otras yerbas que convocan a la masa de público que desde el 18 de julio estará de recreo. Las propuestas abarcan además la inauguración de distintos espacios y ciclos artísticos y recreativos (*Con ojos de niño*, *La Carpa*, *La Movidita*) que amplían el magro repertorio que suele ofrecer el rubro en estaciones menos frías. Este año se reinstalará —además— la Feria del Libro Infantil y Juvenil.

El Festival Internacional de Títeres —que comenzó el 26 de junio en la Calle de los Títeres (Caseros 1750)— abrió la etapa prevacaciones convocando, además de 25 elencos títeres porteños y del interior, a 11 extranjeros. Estarán todos los días hasta el 19 de julio, con tres funciones diarias.

Ya dentro del receso, el Centro Cultural Recoleta, por ejemplo, estará dedicado íntegramente a todos aquellos que miran el mundo "con ojos de niño". Durante 23 días —del 10 de julio al 2 de agosto— y por una entrada de \$ 7 se llevarán a cabo en ese Centro 450 funciones artísticas, más de 70 mesas de debate sobre temas vinculados a la infancia y 30 talleres interactivos a cargo de especialistas en recreación y educación. Con

ojos de niño (el nombre del encuentro, organizado por la Fundación Paradigma) será el marco, además, del Primer Festival Internacional de Títeres, coordinado por Luis Rivera López y Sergio Rower (Liber tablas, Los Muvis, "Canal K"). Se prevén también talleres de robótica (los chicos diseñarán y manipularán robots), de fotografía, de computación y de ciencias, bajo el lema "prohibido no tocar".

La tercera edición de la Feria del Libro Infantil y Juvenil —suspendida durante 1991— se realizará este año en el Pabellón E del Predio Municipal de Exposiciones. Impulsada por editoriales expertas en el tema —Colihue, Libros del Quirquincho, EASO, Atlántida y Sigmar, entre otras— la Feria será una vitrina de novedades y además un espacio de paseo. Los docentes tendrán paralelamente un seminario relativo a la literatura infantil.

Y mientras *Babilonia Arte y Comunicación* prepara otra "Movidita" —similar a la que el año pasado reunió grupos— en *Liber/Arte* se inaugura un ciclo de títeres para chicos encabezado por obras de Horacio Tignarelli (astrónomo además de títere) y del eximio Carlos Martínez (*El Molinete*, *Historias en el espejo*). En el Teatro de la Cova, en San Isidro, se podrá ver a Ana D'Anna con sus *Canciones en una valija* —estrenada el año pasado—

y *Contando una historia a los 4 vientos*, una recorrida por los vericuetos históricos de la música, por el grupo Cuatro Vientos.

Por la avenida Corrientes, en cambio, predominan las obras teatrales adaptadas de los clásicos. *Alicia en el país de las maravillas*, protagonizada por Soledad Silveyra y los títeres de Libertablas, es una propuesta que intentará combinar la calidad artística de los títeres, la trayectoria y prestigio de Soledad Silveyra, y la masividad de una puesta inscripta en el circuito comercial. En el San Martín se estrenó recientemente *Cyrano*, una versión de Claudio Hochman de la pieza de Edmond Rostand, dirigida a un público de preadolescentes en adelante. *Olivia y Popeye*, de Hugo Midón, con Víctor Laplace y Linda Peretz continúan en el Lola Membrives con su producción de lujo y su prolífica interpretación teatral del comic. *Historias de gatos*, de Adelaida Mangani y el grupo de títeres del Teatro San Martín, y *La calle de las cosas perdidas*, de Daniel Ruiz y dirección de Mario Camarano, son las ofertas del San Martín con libreto propio para los espectadores de más corta edad. Georgina Barbarosa continúa siendo Doña Disparate, la tía de Bambuco —de María Elena Walsh— en la comedia musical dirigida por José María Paolantonio.

Para padres con ganas de hacer



El buen Cyrano atacará de nuevo estas vacaciones de invierno. Será en el Teatro Municipal General San Martín.

nostalgia, se puede visitar a Pipo Pescador en *20 Pisos*, un show que homenajea la recorrida de un cantautor que después de 20 años sigue entonando. El espectáculo, sin embargo, tiene deficiencias técnicas —escenografías, sonido— y una pobre dirección de conjunto.

Y si se desea incursionar por las ofertas menos convencionales, el grupo Tocatín Tacatán —danza para chicos con música de María Teresa Corral— se presenta en el Centro Cultural San Martín. *Los Pandilla* inauguran su repertorio de rock para chicos, rubro en el que —salvo los 3 payasos de los Joker Rockers— no tienen competencia.

La pantalla grande tentará con sus dibujos animados de *La Bella y la Bestia* (de Disney) y *Compañeros inseparables* (de Don Bluf), mientras que Víctor Iturralde no baja los brazos y persevera con la difusión de películas documentales y de ficción en su cine-club.

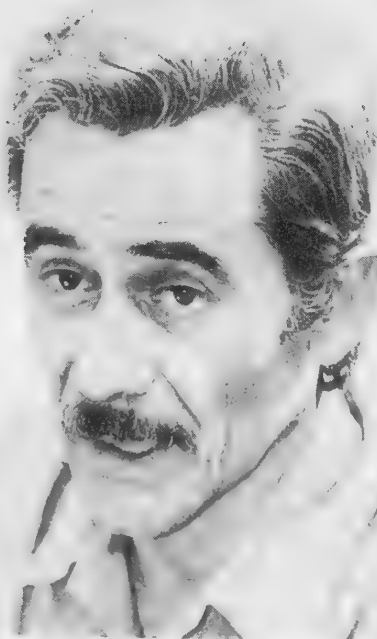
Página/12
EN SALTA Y JUJUY
 Gustavo Saldeño
 Mensaje Publicidad
 Santiago del Estero 340
 Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

1973: QUIEN MATO A RUCCI?

¿Los Montoneros? ¿La Triple A?
 ¿O fue un operativo conjunto?
 ¿Cómo reaccionó Perón?
 ¿Por qué nunca se investigó este crimen?
 Revelaciones exclusivas.
 Toda la verdad sobre el asesinato del líder metalúrgico.

PARECE QUE FUE AYER
HOY 13 HS.

CANAL 9
LA FUERZA DE LA GENTE



1973.
 Parece que fue ayer.
 Un año violento,
 de cambios.
 Recordaremos juntos
 como se vivía
 entonces.

Producción periodística
MARIO GAVILAN
 Conducen
PINKY y
LLAMAS DE
MADARIAGA

**APRENDAMOS
A VIVIR MEJOR**
GRUPOS DE ENCUENTRO
BUSQUEMOS JUNTOS RESPUESTAS
A NUESTROS INTERROGANTES
DE LA VIDA COTIDIANA
INF. 84-2438 825-2907

**SPORTIVO
TEATRAL VELAZCO**

TALLER DE
ILUMINACION
PARA ESPECTACULOS
J. PASTORINO
JULIO - AGOSTO
VELAZCO 1136 Te. 855-6329
L. a V. de 17 a 22 hs.

**EL CINE NORTEAMERICANO O
UN VIAJE HACIA LA MUERTE**
Ciclo organizado por campo Psi se
realizará los lunes de 20 a 23 en el
auditorio Janssen-Mendoza 1259 - Cap.
• se exhiben films
Dra. Lic. María Cristina Francoini
Psicoanalista
Informes e inscripción APSA
V. Caballeros 180 4º 45-9219/46-2702

PERIODISMO

ESCRITO - RADIAL
TELEVISIVO
Carrera
de 3 años
teórico-práctica
2da inscripción
Tomo mañana
Informes I.C.I. Comienzo 2917
de 17 a 22 hs. 862-8372
58-0105

"No todo el que se va de Cuba es un desertor"

Poeta y director de la revista "Casa de las Américas", el
cubano Fernández Retamar está por estos días en Buenos
Aires. Un socialista admirador de la revista "Sur".

(Por Claudio Zeiger) "Mi hija
mayor va a Buenos Aires / ca-
si con la misma edad que yo tenía
/ cuando en 1961 estuve por prime-
ra vez allí". Así comienza un exten-
so poema que Roberto Fernández
Retamar escribió a fines del año pa-
sado (publicado en el verano por Pá-
gina/12) a partir de un viaje que re-
almente hizo una de sus dos hijas, y
que al poeta cubano le sirvió como
excusa para reconstruir una vieja y
productiva relación suya con el cam-
po cultural local. Por estos días el
que está en Buenos Aires precisa-
mente es él, y aunque seguramente
la cultura latinoamericana ya no es
la misma de cuando vino por prime-
ra vez, cierto es que donde hubo
fuego, irradiaciones quedan.

Retamar dirige desde hace más de
20 años la revista de *Casa de las
Américas*, que con cuantagotas lle-
ga a la Argentina y que llegó a su
número 187 sentando posición sobre
el evento del año: los 500 años de
la Conquista, tema que justamente
vino a debatir el poeta durante un
seminario organizado por ATE y en
el que compartió panel con el Pre-
mio Nobel de la Paz Adolfo Pérez
Esquivel.

"Es indudable que hay una dis-
persión de lo latinoamericano; releen-
do viejos papeles me encontré con
que en el año '57, antes del triunfo
de la revolución cubana, di una con-
ferencia en la universidad de Colom-
bia donde yo hablaba del buen tiem-
po viejo de la vanguardia en que la
literatura hispanoamericana se sentía
como una unidad y se producían
antologías y revistas muy interco-
municadas entre sí. Menos de dos
años después yo no podía imaginar
que íbamos a vivir una etapa toda-
vía más intercomunicada como lo
que se suele denominar 'los años 60'.
Quien sabe si el último destello no
fue la revolución nicaragüense en
1979, pero esa realidad ya ocurrió
en un momento en que los vientos
soplaban en contra."

—¿De qué manera las deserciones
golpearon a la cultura cubana?

—No vamos a alegrarnos por eso,
porque las deserciones golpean, por
empezar a los desertores. Pero no
se puede poner a todos en el mismo
saco ni decir que el que se va de Cu-
ba es ipso facto un desertor. No me



Roberto Fernández Retamar, director de Casa de las Américas.

El lunes en La Plaza presentará su libro "Fervor de la Argentina".

parece en absoluto un desertor Se-
vero Sarduy, quien ha hecho una clá-
sica historia del artista latinoameri-
cano que se va a hacer vida france-
sa. Habría que sumar los nombres
de figuras muy jóvenes algunos de
ellos no nacidos en Cuba, otros que
salieron muy pequeños, como es el
caso de Oscar Hijuelos, que incluso
están produciendo un fenómeno
muy interesante como es la presen-
cia de una literatura cubana en in-
glés.

—¿Cómo consiguen mantener en
medio del bloqueo un nivel de infor-
mación y formación cultural?

—No ha bajado el índice de alfa-
betización ni se han cerrado escue-
las. Si tenemos grandes dificultades
con el papel y la edición de materia-
les. Por ejemplo la revista *Casa de
las Américas* tenía seis números al
año y ahora tiene cuatro. De cinco
publicaciones periódicas hemos sus-
pendido algunas o las editamos fue-

ra, conservamos la publicación de
los premios pero no mucho más.
Nuestras bibliotecas se nutren en
gran parte de las donaciones que ha-
cen los escritores. La biblioteca del
Centro Alejo Carpentier se inició con
una gran donación de literatura con-
temporánea que hizo García Már-
quez.

—Internacionalmente se difundió
la postura del escritor Lisandro Ote-
ro planteando el llamado a elecciones
en Cuba. ¿Cómo lo recibió usted?

—Lisandro es un viejo amigo mío
y él tuvo la delicadeza de hacerme
llegar el original del texto que desa-
tañó tanta polémica. Visiblemente no
fue bien traducido (nota: lo publicó
Le Monde) y se le puso un título que
él no había elegido. Allí hay ideas
que comparto y otras que no pero
que personalmente hubiera preferi-
do que dijera por primera vez esas
cosas en el seno de discusiones cu-
banas.

—El poema que escribió sobre el
viaje de su hija a Buenos Aires plan-
teaba su estrecha relación con la cul-
tura argentina. ¿Cómo fue?

—Siempre digo para sintetizar mi
paideia generacional que yo leí co-
mo niño, adolescente y joven suce-
sivamente *Billiken*, *Leoplán* y *Sur*.
Yo tengo la colección casi completa
de *Sur*, que doné a la Casa de las
Américas. Sé que aquí ha habido
grandes discusiones sobre *Sur*, pero
no hay que olvidarse que un hecho
cultural tiene que ver con las circuns-
tancias en que se produjo. Yo solía
decir con el perdón de los restos de
Victoria Ocampo que *Sur* contribu-
yó a formar en Cuba una generación
socialista.

**Hay un país lleno de locos
de atar**



**SOLEDAD
SILVEYRA**

ALICIA
EN EL PAÍS DE LAS
MARAVILLAS

Música de Lito Vitale



PASEO

La Plaza

LOCALIDADES
EN VENTA

Buen Teatro en Buenos Aires

300 MILLONES
de Roberto Arlt

CON:
RITA TERRANOVA / ALEJANDRA BOERO / EDDA BUSTAMANTE
ERNESTO LARRESE / ONOFRE LOVERO / NESTOR HUGO RIVAS
Y ELENCIO

DIRECCION: JOSE MARIA PAOLANTONIO

TRAICION
de Harold Pinter

CON:
ARTURO BONIN / DANIEL FANEG / PATRICIA GILMOUR
DIRECCION: JORGE HACKER

LA ORGANIZACION NEGRA
EN
ALMAS EXAMINADAS
DIRECCION: MANUEL HERMELO

**CARTAS DE AMOR
EN PAPEL AZUL**
de Arnold Wesker

CON:
GOLDE FLAMI / MIGUEL MOYANO
BERNARDO FORTEZA / ADRIAN BATISTA
DIRECCION: AGUSTIN ALEZZO

TEATRO SAN MARTIN

AVDA. CORRIENTES 1530 TE: 46-8611



**SAN MARTIN
TMGSM**
EL TEATRO DE BUENOS AIRES



○ *Madrid* (Basilio Martín Patino, 1987). Un documental alemán se plantea la difícil tarea de reconstruir el pasado, tal como fue registrado por sus colegas de otros tiempos. Del director de *Canciones para después de una guerra* (Loire).

○ *La maldición de los sonámbulos* (Nick Garris, 1992). Respeta la literatura de Stephen King y el lenguaje del cine. Imágenes hipnóticas con Brian Krause y Alice Krige (Ocean, General Paz).

○ *Rapsodia en agosto* (Akira Kurosawa, 1991). Una abuela recuerda a sus nietos los bombardeos nucleares, a la llegada de un primo norteamericano. Con Sachiko Murase y Richard Gere (Atlas Santa Fe, Gaumont, Patio Bullrich, General Paz).

○ *Noches de rosas* (Martha Coolidge, 1991). Un drama romántico atrapa, con Robert Duvall, Laura Dern y Dianne Ladd (Libertador, Patio Bullrich, Trocadero, Gran Savoy).

○ *La mano que mece la cuna* (Curtis Hanson, 1992). El director de *Falso testigo* y *Malas compañías* armó un relato de suspense que recuerda al mejor Hitchcock, con personajes fuertes, sin golpes bajos (Monumental, Paseo Alcorta, Premier, Belgrano).

○ *Un destello en la oscuridad* (David Seltzer, 1992). Una de espías durante la Segunda Guerra Mundial, con toque naif. Pasatista pero efectiva. Con Michael Douglas y Melanie Griffith (Capitol, Paseo Alcorta, Sarmiento, Atlas Belgrano).

○ *Nuestros días felices* (Bertrand Tavernier, 1991). La poética del director de *La muerte en directo* y *Un domingo en el campo*, al servicio del encuentro entre Dirk Bogarde y Jane Birkin (Alfil, Alto Palermo, Savoy).

○ *Siempre es difícil volver a casa* (Jorge Polaco, 1992). Cuatro perdedores, de victimarios a víctimas. Basada en la novela de Antonio Dal Masetto. Con Miguel Torres del Sel y Dady Brieve (Paramount, Losuar).

○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Amor y poesía —de Gironde, Benedetti y Gelman—, para un film original por los cuatro costados. Con Dario Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara (Atlas Lavalle, América, Savoy).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Una emocionante metáfora sobre la Argentina de hoy, con José Sacristán, Federico Luppi y Cecilia Roth (Normandie, Alto Palermo, Cabildo).

○ *Cabo de miedo* (Martin Scorsese, 1991). Otra obra maestra del director de *Taxi Driver* y *Buenos muchachos*, esta vez una remake de un film de los años 60, ahora con vuelo hitchcockiano. Con Nick Nolte y Ro-

Noche y día

bert "genio" De Niro (Suipacha).

○ *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1991). Una estudiante avanzada del FBI se deja analizar por un psicoanalista psicópata para dar con un peligroso criminal. Se llevó los mejores Oscar de Hollywood (Suipacha).

EL OTRO CINE

○ *Effie Brist* (Rainer W. Fassbinder, 1972). Con Hanna Schygulla (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

○ *Chantaje* (Alfred Hitchcock, 1929). Con Anny Ondra y Sara Allgood (Eikon, hoy a las 19, en Paraguay 3343, piso 1 "9").

○ *El fuego fatuo* (Louis Malle, 1963). Con Maurice Ronet y Jeanne Moreau (Grupo Vida, hoy a las 21.30 y 23 en Montevideo 453).

○ *Laurel y Hardy en el Oeste* (James W. Home, 1937). Con Stan Laurel y Oliver Hardy (Claridad, hoy a las 18 en Córdoba 6468). Gratias.

TEATRO

○ *Alta en el cielo*, de Nelly Fernández Tiscornia, con Alicia Bruzzo, Lydia Lamaison, Emilio Nardi y Emilia Mazer, dirigidos por Julio Baccaro. Hoy a las 21 y mañana a las 20.30, en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba 815.

○ *Traición*, de Harold Pinter, con Arturo Bonin, Daniel Fanego y Patricia Gilmour, y la dirección de Jorge Hacker. Hoy a las 21.30 en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ *Almas examinadas*, de La Organización Negra, interpretada por la misma, con dirección de Manuel Hermelo. Mañana a las 21.30 en el TMGSM, Corrientes 1530.

○ *El pequeño paraíso*. Debut del segundo espectáculo de Rosa Martínez y Vanessa Miller, que consiste en un show que rescata la estética del cabaret, a través del humor. Sábados a las 24, en el Centro Cultural Ricar-

do Rojas, Corrientes 2038.

○ *Primer Festival Internacional de Títeres*: actúan Los Chiloteños, hoy a las 15; Los Cachiduenos, hoy y mañana a las 18.30; el Tango Théâtre de Francia, hoy y mañana a las 21.30. Paralelamente hay muestras especiales, talleres y exposiciones, como la de Mane Bernardo y Sarah Bianchi y la del fotógrafo Eduardo Giacobe. Todo gratis en La Calle de los Títeres, Caseros 1750.

○ *Variaciones sobre B...* Los puntos suspensivos corresponden a Samuel Beckett, sobre cuyos textos se apoya el espectáculo que el grupo El Periférico de los Objetos repone hoy a las 22, y continuará interpretando todos los sábados en el Teatro del Sur, Venezuela 1286.

○ *El Martín Fierro*. La Banda de la Risa, dirigida por Claudio Gallardo, recrea su versión del poema de José Hernández. Sábados a las 19 y domingos a las 18.30, en el Teatro Del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.

MUSICA

○ *Black Sabbath*, la legendaria banda inglesa, con Hermética como telonero, hoy a las 21.30 en Obras Sanitarias, Libertador al 7500.

○ *Miguel Mateos* muestra su *Kryptonita*, hoy a las 21 en el Gran Rex, Corrientes 860.

○ *Sábados de la rumba*: un espacio para que los músicos y amantes del ritmo puedan zapar, cantar y bailar rumba, candombe y guaguanco y quizás algún bolero, acompañados con ron y mojitos. También habrá una muestra de capoeira. Hoy a partir de las 20.30 en Corrientes 3290, frente al Abasto.



Black Sabbath sonará hoy en Obras.

○ *La Banda Elástica*, formada por un octeto de elegidos, con un programa que incluye al jazz, el blues, sin dejar de lado el tango, folklore, flamenco y hasta el rock nacional. Hoy estrena con dos funciones, a las 21.30 y 24. Teatro de la Cova, Libertador 13900, Martínez.

○ *Javier Martínez-Pasquali-Pasquali*, con mucho blues, hoy a la 1.30 en Liber/Arte, Corrientes 1551.

○ *Festival del Colegio Nacional Mariano Moreno*, a beneficio del fondo de huelga de los docentes en plan de lucha. Actúan La Guardia de Fuego y otros artistas. Hoy a las 17 en Rivadavia 3574.

○ *Memphis La Blusera* festeja su cumpleaños, hoy a la 1, en Cemento, Estados Unidos al 1200.

○ *Jazz y Funk La Voz del Estadio*. El cuarteto interpreta a Metheny, Scofield, Carlton y otros, hoy a las 22 en El Café de la Barra, Bolívar 1037, San Telmo.

○ *Emsemble Modern*, con obras de Nono, Stockausen, Xenakis y Ligeti, hoy a las 17.30. En el Instituto Goethe, Corrientes 319. Mañana a las 19, actúa en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

○ *Cantoral*, hoy a las 23 en Música, Estados Unidos 541.

○ *El Trío Amada*, con su Baile de Feria, hoy a las 22 en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

○ *Jaime Torres* encabeza el festival folklórico, acompañado por René Figueroa y su armónica, que se realizará mañana a las 15 en la Feria de Mataderos, Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales.

○ *Homenaje a Louis Armstrong*, al cumplirse 21 años de su muerte dentro del ciclo Jazzologías, con la actuación de la Delta Jazz Band. El lunes a las 20.30 en el Auditorio Enrique Muñio del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

CIRCO DE MOSCÚ

FUNCIONES:
Martes a Viernes 20.30 Hs.
Sábados 17 y 21 Hs. - Domingos 15 y 19 Hs.
LOCALIDADES EN VENTA - Desde \$ 7 -
LUNA PARK



Recopate con la música!
y los enredos de esta singular pareja



D.B. SWEENEY
MOIRA KELLY
ROY DOTRICE
TERRY QUINN

PASION DE CRISTAL

Dirigida por PAUL M. GLASER
APTA TODO PUBLICO

SENSACIONAL EXITO
METRO MONUMENTAL
GRAND SPLENDID
BELGRANO

SHOPPING SOLEIL (San Isidro)
HOY también TRASNOCHE

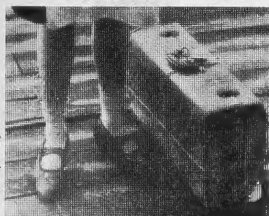
Un crimen que no quiere recordar...
Un amor que no puede olvidar!

BUSQUEDA MORTAL



SENSACIONAL EXITO
AMBASSADOR - ATLAS SANTA FE - GRAL PAZ
FLORES / MANANA INAUGURACION PASEO ALCORTA

ROBERT DUVAL / LAURA DERN



DESDE
MUY JOVEN
CONOCIO
EL AMOR.

SU SENSUALIDAD
NO TIENE
LIMITES.

Noches de Rosa

LAURA DERN - DIANNE LADD - LUKAS HASS. Producida por RENNY HARLIN. Dirigida por MARTA COOLIDGE.
GRAN EXITO LIBERTADOR - PATIO BULLRICH - TROCADERO - GRAN SAVOY

DESPUES DE VERLOS "GRANDES HITOS"

LLEVE A SU CASA A LES LUTHIERS

(Los Luthiers de la L a la S un libro de Daniel Samper Pizano con "ellos" adentro)

Ediciones de la Flor. Anchurís 27. Buenos Aires. Fax: 803-3849



Un Musical de Buenos Aires! OS-VALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino") N. York - Paris - Londres. Canta: María José Mentana. Correo: Miguel Angel Zotto. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 21. "Forjadores de Imperios", de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A las 23: La Caudrilla presenta "La Aurora en Copacabana", de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Pranazio. A las 0.15: "Esperes", la creación colectiva de "La Pista 4".

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624-49-3465/3485. Vie. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "¡Ole! España Ma" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibañez y M. Candela. Pl.: \$ 9. Vie. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Revelación cómica Mar del Plata '92: "Los Kiese Soneto", de Rosaga Sarrio. 3er. año de exito.

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vie. a las 22.30. Sáb. a las 23.30.

AZUL PROFUNDO

"AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Saur en:

SALVEN AL COMICO De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: China Zornila. Mier. (estreno) a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.

RICARDO PASASSO. Lima 411. Vie. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "LO CORTES NO QUITA LO CALIENTE". Libro: Cuzzani, Di-

rección: Asquini.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. RODOLFO RANINI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Con Oscar Ferrero, Paula Martínez y la act. esp. de Tina Serrano. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vie. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 16: "La Calle de las Cosas Perdidas", de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. \$ 7. Men. \$ 5. Dgo. a las 11.15: "Ciclo de Conciertos para Niños". Collegium Musicum de Bs. As. Pl. \$ 7. Men. \$ 5. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Historias de Gatos", de Adelaida Mangani. por el Grupo de Titiriteros del TMOGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. \$ 7. Men. \$ 5.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 46-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Celo "Vamos a la Opera". "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Celo. Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martínez en: "Mimujuegos". Para chicos de 2 a 10 años. Loc. \$ 6. Sala climatizada.

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en "20 PIPOS", con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: Grupo Trapos y Cuentos en: "Fábula - Romance con Titeres", de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: J. Ochoa.

ASTRAL. Corrientes 1639.

46-9964. Sáb. y Dgo. a las 17 y 19: Canal 13 presenta:

LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabian Vena, Araceli González y Marisa Mondino. Loc. en via.

AUDITORIO BAUEN. Calles 360. 45-6996. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: Georgina Barbarossa en: "Doña Disparate y Bambuco", de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.

CATULO CASTILLO. Bm. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: "El Pequeño Circo más Grande del Mundo". Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: "Historias con Desperdicios", con H. López Gironde. Dir.: C. Canosa. A las 18: "Memorias del Sur", teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. \$ 7.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. y Dgo. a las 15: SILVESTRE presenta: "Ángeles, Diablos y Duendes". Con R. Danelli, V. Vieyra, K. Aurum y S. Fabre. Libro, mús. y dir.: Silvestre.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. Cont. de 14.30 a 17: La Cova de los Niños, presenta "Canciones de una Valija", cuento de y por Ana D'Anna; "Titeres Kukla de Bulgaria" (Historias Fantásticas). A las 17.30: "Soplando una Historia a los Cuatro Vientos".

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. Dgos. y Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: Andrea Tenista, Roberto Caritarque, Carlos March y Deborah Warren en: VIVITOS Y CO.

VIVITOS Y CO. LEANDO 2ª Parte. De Hugo Midon.

Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos.

Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: Soledad Silvera en: ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Liberablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marave. Loc. dde: \$ 4. Desc. a colegios.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb. y Dgo. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LA PLACE y LINDA PERETZ en: POPEYE Y OLIVIA. Libro y Dir.: Hugo Midon. Con Guillermo Martín (Brutus) y los pequeños secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. Dgo. y Fer. y Vacaciones a las 15 y 17:

EL PAJARO LOCO Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillas, los Ostitos Carñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 17: Más magias que nunca: LOS MUVIS presentan "Una Nueva

Fantasia", de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Vega. Pl. \$ 10. Loc. en via.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624-49-3465/3485. Sáb. y Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pla. "Las Marionetas de Mirta". Marionetas de Hilo.

LOS MUVIS

INES O'CONNOR tante cordoba mostrando su nuevo material. Loc. \$ 6.

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-4086. Cont. de 21 a 4:25 ANOS BODAS DE PLATA. Ricardo Montesino (Galardon Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta: "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invil. Cons. Min.: \$ 10. Tarj. Créd.

CAMINITO DE SAN TELMO.

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEL. Puente Pueyrredón (Avenida). Lun. a Vie. a las 20.30. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15.18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Puntos, Osos Blancos, Aristas de 20 Países y las Maravillas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfeli. Carpa climatizada.

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vie. a las 20.30. Sáb. Dgos. y Fer. a las 15.17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Único en el país: "La Plaza del Lago", recién llegado de Europa: "El Simulador" (las más grandes emociones): "La Granja de Shoppy", "El Tren Argentino" y mucho más. Vie. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de Raúl Portal, presentados por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.

MUSIC MALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: INES O'CONNOR. Can-

Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantos y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trio Marmó, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 24. Vie. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.

EL CLUB. Yerbál 1572. 633-2543.

EL CLUB. Presenta hoy desde las

Club balneario lano

24: Para bailar la Mejor Música Salsa y Merengue.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/2453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre, a \$ 35: Show de Tango: JOSE COLANGELO y su Orquesta. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muri" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñaiba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiro, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: Isabel Gil Arenas.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Hoy a las

0.30: CELESTE CARBALLO. Vie. 10: Roque Narvaja. Sáb. 11: Marlina Ross. Vie. 17 y Sáb. 18: Lito Vitale. Sonrie el Conde te Ama.

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: "Manal-Javi-Pasquali". Los clásicos temas de Manal y los nuevos de Javier Martínez. Loc. \$ 10.

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: "Fat" Fernández Quinteto". 2º año de exito. A la 1.30: King Size Blues.

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Hoy dde.

Victor Cejas y la Conga

las 24: A menearse con la salsa de Victor Cejas y La Conga. Loc. \$ 6.

RESTAURANTE CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paso La Ochoava. 802-0652/3675. El exito de Punta del Este en Buenos Aires.

ANTONIO GASALLA (Martín Fierro Mejor Actor Cómic). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Mar. a Juev. a las 21.30. Vie. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.

VIVIANA PONIEMAN

NUEVO TALLER

Dibujo - Pintura - Cerámica

Técnicas expresivas

Niños - Jóvenes - Adultos

Malabia 3040 - 2º F

Tel.: 804-6645

Vaya buscándose los actores

Videocámara TR 105. Sistema 8mm. Totalmente digitalizado. Liviana, 590 gr., fácil de operar. Zoom de 6 aumentos con Macro, para tomas cercanas siempre en foco. Graba con sólo 3 lux (menos que la luz de una vela). Tituladora digital con 8 colores de impresión. Sonido estéreo.

SONY

Y hágase la película!



7.30

ATC - LATINOAMERICANO

8.00

9 - NUBELUZ. Infantil

8.30

ATV - DESPERTAR AL DEPORTE

ATC - FIN DE SEMANA. Con T. Rodríguez Paz

9.30

ATC - HOY CONGRESO

10.30

ATC - ESPAÑA VIVA

11.00

ATV - DIBUJOS. Infantil

11 - TENIS. Final femenina del Torneo de Wimbledon. En directo

11.30

ATC - LINEA AMERICA

12.00

ATC - GRITO DE GOL

9 - ESPECIAL DE LA NBA

11 - SUPERMATCH. Competencias

13.00

ATV - SABADOS MUSICALES

ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR

9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky

11 - ROCK & PEPSI. Clips

12 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

13.15

13 - LAS PELICULAS DE TARZAN

14.00

ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Los profesionales", con B. Lancaster; "Kung Fu", con D. Carradine

15.00

ATV - FANTASTICO. Música tropical

ATC - LA HUMANIDAD. Con A. Muney

11 - CINE. Hoy: "Fox, el temerario", con R. Lynch; "En la laguna dorada", con K. Hepburn y H. Fonda

15.30

ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES

16.00

ATV - CINE. Hoy: "La esfinge", con M. Bonet; "Operación trueno", con S. Connery

9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos

16.30

ATC - EL PROGRAMA DE COCHO

17.00

ATC - GRITO DE GOL

9 - ESPECIAL DE LA NBA

11 - SUPERMATCH. Competencias

18.00

ATC - CALOI EN SU TINTA

19.00

ATV - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

11 - SUPERBOY. Dibujos animados

19.30

13 - SUPERFOX. Dibujos animados

20.00

ATC - LA FIESTA HOP. Con R. Portal

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS Y ESPECTACULOS

ATC - LA MOVIDA. Con V. Castro. Hoy: Silvio Rodríguez

9 - TODO AL 9. Con B. Carambula

13 - BAYWATCH. Serie

21.00

ATV - MAX HEADROOM. Serie

9 - REGALO DEL CIELO II. Teleteatro con P. Alarcón

11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico.

12 - HUNTER. Serie

22.00

ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "Ay, Carmela", de C. Saura, con C. Maura

ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Jesús de Montreal", de D. Arcand

9 - ALTA COMEDIA

11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badia

13 - RUGBY INTERNACIONAL. Los Pumas vs. Selección francesa. En diferido

23.00

9 - NOCK OUT. Boxeo

24.00

13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario

0.30

ATC - ESPECIAL DEL DOCTOR MATERA

1.00

ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Cleopatra", con C. Colbert

9 - BASQUET.TORNEO DE LAS AMERICAS

2.00

ATC - LA FIESTA HOP. Con R. Portal

3.30

ATC - EL CLUB 700

4.30

ONE. "Cadenas de odio", con J. Saxon

CABLE VISION

18.00

20 - EL SHOW DE O. WINFREY: "Goldi Hawn"

21 - IN CONCERT. Knebworth

25 - ANTES Y DESPUES. con P. D. Astin

18.15

27 - SUPERMAN 2. con Christopher Reeve

19.00

3 - CONCIERTO. Prokofiev

6 - EL ANIVERSARIO. con A. Bates

20 - UNA VEZ A LA SEMANA. con K. Novak

31 - CUIDEMOS EL PLANETA

20.00

25 - MALONE. con B. Reynolds

31 - AMERICA NOTICIAS

20.30

27 - AL FILO DE LA OSCURIDAD. con R. Foster

21.00

6 - LA VIDA CONTINUA. Serie con B. Smirnovich

20 - TINI. con T. de Bucourt

25 - GIGANTE ENTRE LOS HOMBRES. con J. Wayne

31 - SPECIAL 21. More Guitars

22.00

3 - OPERA: La cambiale di matrimonio

5 - EL VENCADOR DEL FUTURO, con A. Schwarzenegger

5 - ELLA ESPERA UN BEBE, con K. Bacon

31 - NUNCA TE VI SIEMPRE TE AME, con A. Hopkins

PERFILES

Todavía no

(Por M. N.) "La bomba atómica sigue matando japoneses", le aseguró Akira Kurosawa a Gabriel García Márquez en octubre de 1990. El Premio Nobel y el director japonés se encontraron en aquel momento en Tokio, cuando este filmaba *Rapsodia en agosto*, el film que se estrenó esta semana en Buenos Aires, y la conversación entre ambos fue grabada por un amigo común por pura curiosidad. Más allá del bien y del mal, a los 80 años, el autor de *El trono de sangre* se permitió en su película número treinta expresar la indignación que todavía le despierta el Holocausto de Hiroshima y Nagasaki. Se valió de un personaje tan profundamente humano que bien podría ser su alter ego de otro sexo: una anciana de Nagasaki que ha sobrevivido al bombardeo, ella perdió a consecuencia de aquello buena parte del pelo y a su marido, pero conserva la memoria del horror y se mantiene intransigente en la actitud de no olvidar a pesar de su aparente fragilidad y de la ternura que imprime a todos los actos de su vida. Sachiko Murase, una leyenda del cine japonés de 86 años es quien la interpreta exquisitamente, y el instrumento perfecto para que Kurosawa pudiera hablar a su modo de la tragedia que oficialmente mató a 230.000 personas, pero cuyas secuelas no se superaron 45 años después. Con particular equilibrio el cineasta apeló al lirismo, a la magia y al documento, para dar testimonio de su resistencia contra el olvido. En agosto de 1945 él era todavía un joven periodista y cuando quiso escribir sobre los efectos de la bomba no pudo. Hasta que no terminó la ocupación norteamericana nada se pudo publicar sobre el tema en el Japón. Y a pesar del tiempo transcurrido, la película fue resistida por la crítica estadounidense debido a su contenido. A los 82 años el genio ataca de nuevo con *Mandedayo*, una película que transcurre durante la guerra, y planea dirigir hasta su último minuto de vida. *Mandedayo* quiere decir *Todavía no*.

(Por Eduardo Pavlovsky) En 1987, al finalizar una función de teatro en Los Angeles, se me acercó un profesor de la universidad homónima interesado en el teatro latinoamericano.

Le comenté la profunda influencia de Samuel Beckett en mi teatro y le dije también que había estrenado varias obras cortas de Eugene Ionesco.

Me comentó entonces que él era rumano (igual que Ionesco) y que fue el responsable del primer encuentro entre los dos grandes dramaturgos.

Su compatriota Ionesco era amigo de su infancia, y sabiendo que conocía a Beckett le pidió encarecidamente la posibilidad de presentarse personalmente.

Ionesco tenía por Beckett, allá por el año 1950, una profunda admiración intelectual.

Según el profesor rumano, Beckett no conocía a Ionesco. Ni siquiera había leído ninguna de sus obras.

Es conocido el desapego de Beckett por el teatro en general pero como tenía una muy buena relación con el profesor, aceptó la invitación para almorzar los tres juntos. Cuando el profesor rumano le comentó a Ionesco que Beckett había aceptado la invitación para almorzar los tres, el próximo viernes, recibió de su compatriota profundas muestras de agradecimiento.

A las 12 del mediodía estaban sentados los dos rumanos esperando al irlandés. Ionesco parecía nervioso, excitado y había bebido algunas copas de vino para poder sentirse sin inhibiciones.

A las 12.5 apareció Beckett, que saludó cordialmente a los dos.

Beckett se sentó enfrente de Ionesco mientras que el profesor rumano ocupaba la silla lateral.

Durante los primeros minutos, Ionesco, que continuaba tomando vino, le comentaba a Beckett la profunda admiración que tenía por todo su teatro y que lo consideraba el dramaturgo del siglo.

Siguieron los elogios, y las copas de vino, sin que el dramaturgo irlandés hiciera el menor comentario, ni el menor gesto.

El profesor rumano advirtió de improviso una extraña situación: los ojos de Beckett no enfocaban los ojos de Ionesco durante el monólogo.



BECKETT Y IONESCO

go sino que su mirada perdida parecía enfocar la parte superior de la frente de Ionesco.

Esta extraña postura de Beckett producía en Ionesco una enorme molestia y trataba de elevar la posición de su cabeza para lograr la altura que permitiera el encuentro de ambas miradas.

Pero cuando lo hacía, Beckett volvía a subir su mirada hacia la parte superior de la frente de Ionesco, casi en el nacimiento de su cabellera.

Por lo que el profesor me comentó era bien probable que la actitud impertinente de Beckett se podía deber a lo insostenible que le resultaba todo tipo de halago sobre sus obras de teatro y las complicadas explicaciones que de ellas se daban. Beckett jamás habló de sus obras.

A la media hora, y ya finalizado el primer plato, del cual Beckett no probó bocado, Ionesco profundamente extenuado por su incómoda posición y por toda falta de respuesta del escritor irlandés, deslizó su cabeza sobre la mesa y quedó profundamente dormido.

Fue entonces que Beckett se levantó y le dijo al profesor rumano: "Un almuerzo notable". Y salió caminando lentamente. Cuando el profesor rumano le comentó a Ionesco lo sucedido, éste se sintió profundamente humillado, le rogó que intercediera ante Beckett para otro almuerzo.

Mucha fue la sorpresa del profesor

cuando Beckett se encontró encandado de la posibilidad de almorzar los tres otra vez juntos.

El viernes a las 12 fue Beckett el primero en llegar al restaurante.

Estaba sentado en la misma mesa, el mismo lugar que el viernes anterior. Ionesco se sentó enfrente, el profesor rumano ocupó la misma silla lateral.

Ionesco comenzó otra vez a tomar vino y empezó a disculparse ante Beckett por haberse quedado dormido, y además le explicaba la forma en que escribía sus obras.

Le habló de *El Rinoceronte* y de *La Cantante calva*.

En ese momento el profesor comenzó a percibir que nuevamente los ojos del irlandés posaban la mirada sobre la parte superior de la frente de Ionesco.

Esta vez el dramaturgo rumano no intentó movimiento alguno, mientras continuaba explicándole a Beckett las fuentes de inspiración para escribir sus obras.

Finalizado el primer plato, que Beckett nuevamente no probó, Ionesco con muchas copas de más y ante el silencio imperturbable del genio irlandés, volvió a deslizar su cabeza sobre la mesa y comenzó a roncar.

Fue entonces cuando Beckett se levantó de la mesa, repitiendo exactamente el mismo movimiento del viernes anterior, mientras le comentaba al profesor rumano casi de espaldas: "Otro almuerzo notable", retomando los mismos pasos de la semana anterior.

Beckett tenía en su vida privada la misma austeridad y economía de gestos que los personajes de su teatro. Lo confirma E. M. Cioran, amigo personal de Beckett, en su libro *Ejercicios de admiración*, donde comenta su personalidad.

Ionesco siguió admirando y enviando a Beckett.

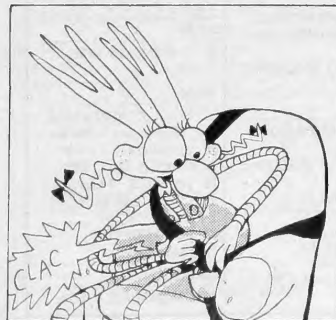
Beckett jamás leyó ni se interesó por el teatro del dramaturgo rumano.

Odiaba hablar de teatro, simplemente prefería hablar de las cosas cotidianas.

"Vivimos demasiado poco para escribir de otras cosas que no fuésemos nosotros mismos", decía S. Beckett.

En 1988 conocí a Ionesco en Nueva York y él me confirmó este *Encuentro notable* con el escritor irlandés.

Auxilio



por Rep